

FRÖSI

11/88

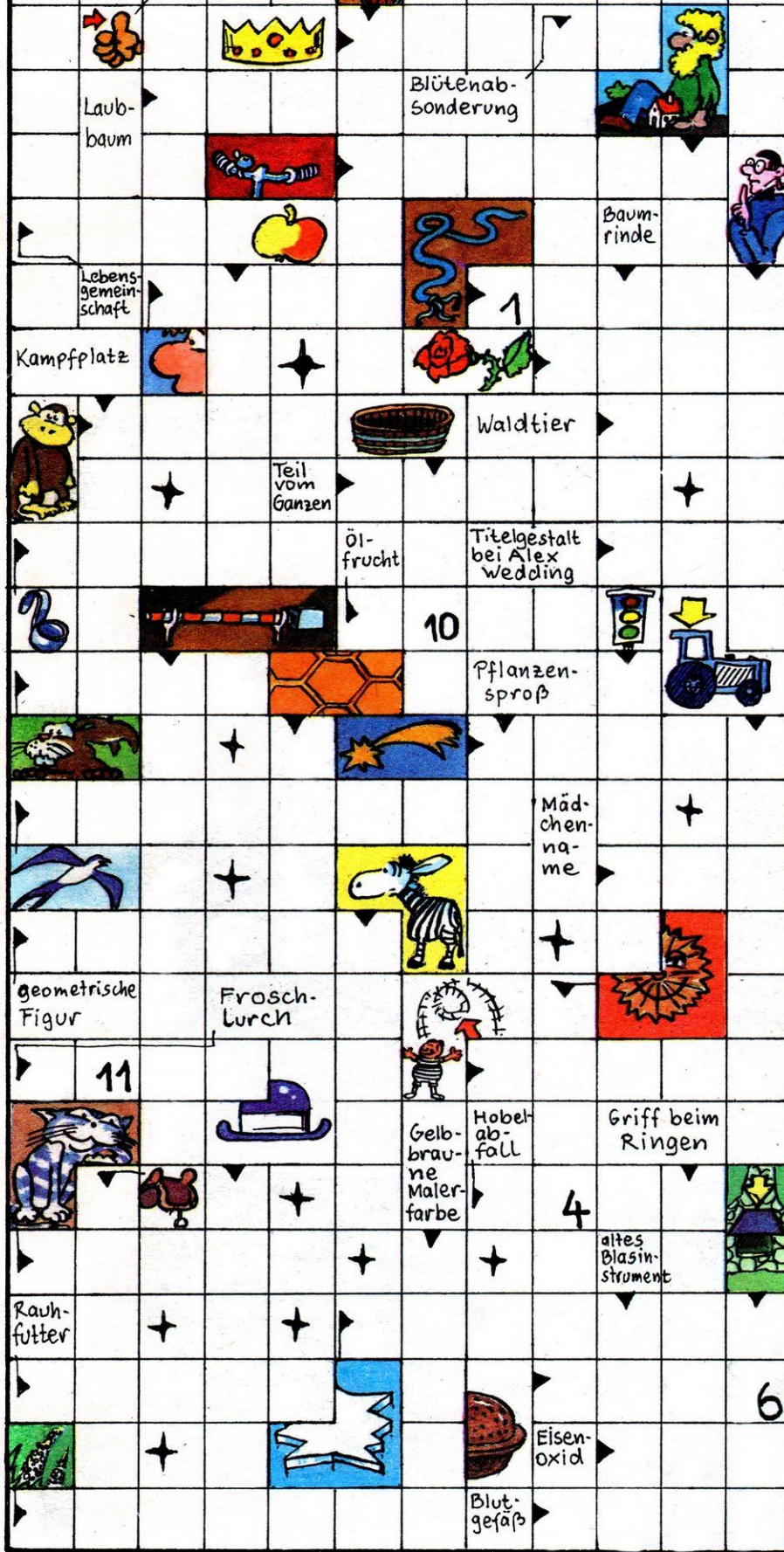
PIONIER-
MAGAZIN
FÜR MÄDCHEN
UND JUNGEN
DER DDR

PREIS 0,70 M
ISSN 0323-8806



★
MIT
WEIHN-
NACHTS
KALENDER
FAMILIEN-
PREIS AUS-
SCHREIBEN

DURCHS GANZE
HEFTIGKEIT
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

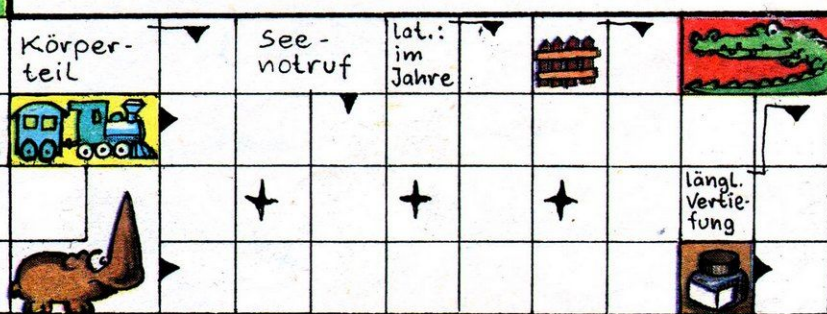


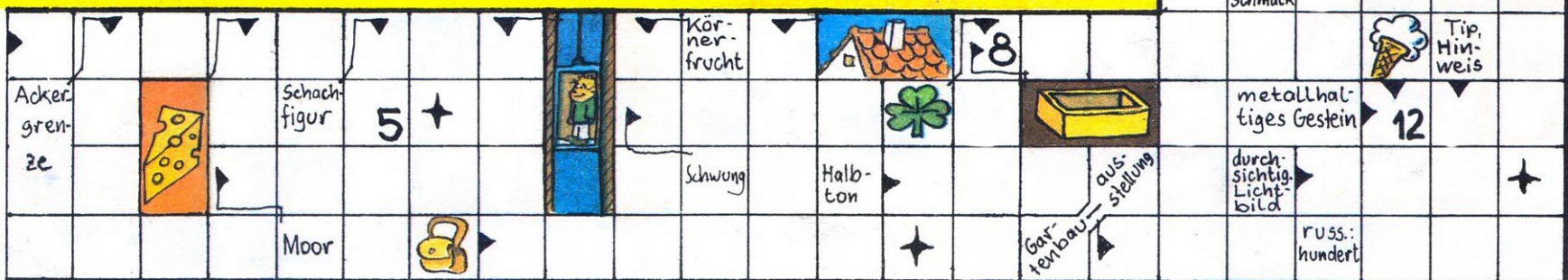
FRÖSI-Knobel-Spaß für die ganze Familie

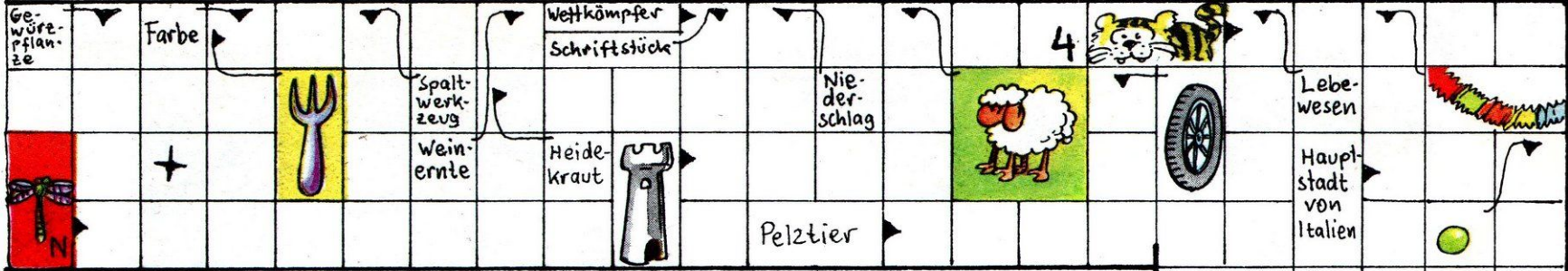
Im Märchenland herrschte Aufregung! Unsere Märchenhelden hatten glatt gedacht, der Weihnachtsmann würde sie vergessen. Aber dieser beauftragte Otto und Alwin mit der Bescherung. Und unsere beiden Freunde bummelten ganz gemütlich durch den Märchenwald ... So kam es, daß die Märchen-schloßbewohner ihre Fenster bereits selbst geöffnet hatten, um nach ihren Weihnachtsgeschenken Ausschau zu halten. Und damit beginnt das FRÖSI-Weihnachtspreisausschreiben für die ganze Familie. Auf 30 Seiten bieten wir Kreuzworträtsel mit lustigen und auch schwierigen Begriffen. Löst sie allein, in der Familie oder mit Freunden. Auf der Seite nebenan findet ihr ein Lösungsschema für 24 Vorweihnachtstage. Übertragt von der jeweiligen Seite die mit einer Zahl gekennzeichneten Lösungsbuchstaben in der richtigen Reihenfolge, und ihr erfahrt, welches Geschenk jede Märchenfigur erhält.

Nun zum Preisausschreiben: Im Lösungsschema auf Seite 3 sind wiederum Buchstaben, insgesamt 69 an der Zahl, numeriert. Diese schreibt ihr ebenfalls in der Reihenfolge in das untere Lösungsschema auf dieser Seite. So ergänzt ihr unseren Vierzeiler. Und damit nehmt ihr an unserem Riesen-Familien-Weihnachtspreisträsel teil, bei dem es Familien-„Frösi“-Pakete zu gewinnen gibt. Schreibt den Vierzeiler auf eine Postkarte und schickt sie bis 20. Januar an Redaktion „Frösi“, Kennwort: 1989, Postschließfach 37, Berlin, 1056.

Idee und Redaktion: Walter Stohr/Frank Frenzel/Annette Schlegel
Rätselaufgaben: Hanna und Horst Buttler
Zeichnungen: Heide Hoeth, Eckehard Freygang/Wolfgang Beyer
Jürgen Schumacher/Jürgen Günther







sind Fragen

TEIL I

Wissenschaftlern der DDR

entsprechend langsamer altern?
Nein, die Zeit vergeht genauso schnell wie auf der Erde, aber ein Umlauf um die Sonne dauert länger.

FRÖSI: Ist es wahr, daß 10 Jahre (Erdenjahre) im Universum 108 Jahre sind?
Nein. Jede Zeitangabe muß auf ein konkretes System (Körper) bezogen sein. Eine Zeit im Universum gibt es nicht für sich.

FRÖSI: Warum wurde bei der Phobos-Expedition zum Mars die Rakete so gestartet, daß sie dem Mars hinterherfliegen muß?
Bei dieser Bahnwahl verbraucht man am wenigsten Treibstoff.

FRÖSI: Was könnte ein Raumfahrzeug zum Mars mit Energie versorgen, Solarzellen, Akkumulatoren oder Kernenergie?
Sind Bodenproben auf dem Mars nach Erzen analysiert worden und wenn ja, hat man Erze nachgewiesen?
Könnte der Mars überhaupt als

Rohstoffquelle für die Erde erschlossen werden?
Wie funktioniert bei der Erdfernerkundung das Verfahren der Suche und Auffindung von Rohstoffen und Trinkwasser?
Und könnte man dieses Verfahren nicht auch für die Marserkundung verwenden?
1. Energieversorgung kann über alle die genannten Quellen erfolgen.
2. Nein, jedenfalls (noch) keine Lagerstätten.
3. Nein, nur für Spezialmaterialien.
4. Fernerkundungsverfahren beruhen auf spektralen und morphologischen Informationen über unterschiedliche Materialien und Prozesse. Diese Verfahren werden auch für Mond und Mars angewendet.

FRÖSI: Ist es möglich, von der Erde aus reflektierte Licht- oder andere Wellen so zu reflektieren, daß man Vergangenes sichtbar machen kann?
Man könnte so etwas bauen. Aber bis dahin – für die Vergangenheit gibt das auch nichts Neues.

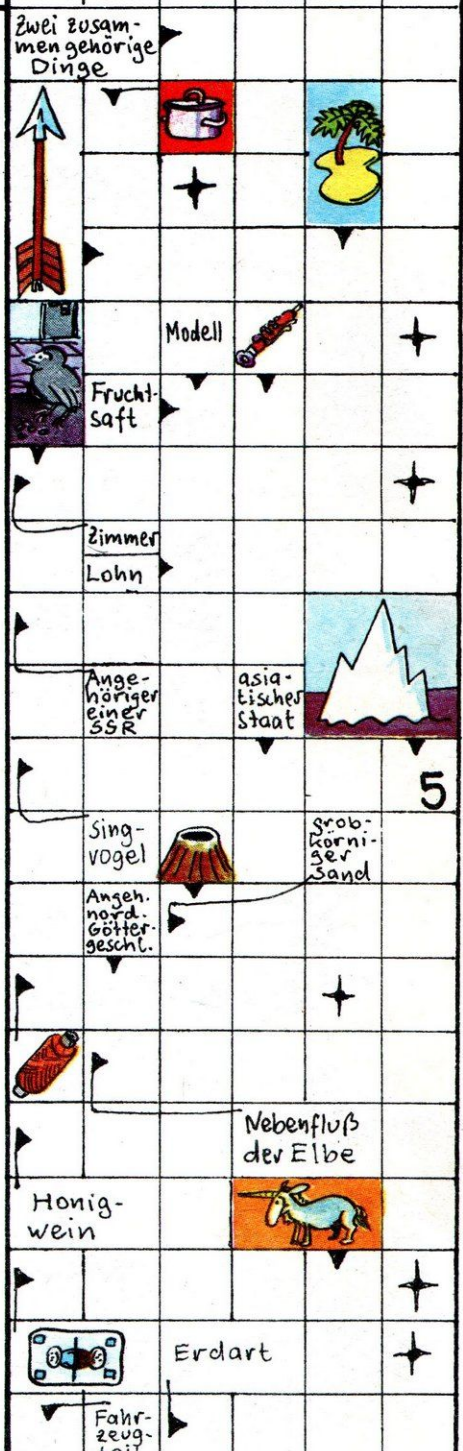
FRÖSI: Ist es möglich, daß die Lichtgeschwindigkeit überschritten werden kann?
Für Materie ist die Lichtgeschwindigkeit nicht einmal erreichbar.

FRÖSI: Urknall – was bewirkte er, wodurch entstand er?
Die Vorgeschichte des „Urknalls“ ist (noch) unbekannt. Die Folge ist unser heutiger Kosmos.

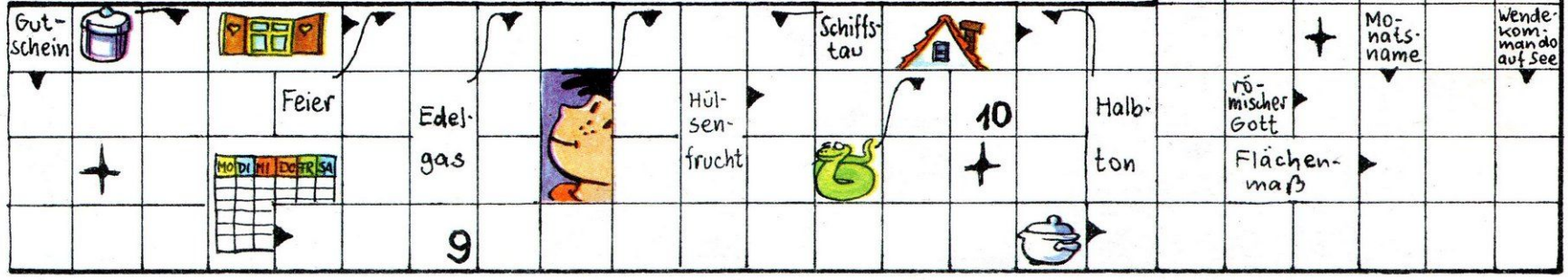
FRÖSI: Sind bei der Kosmosforschung organische Moleküle gefunden worden bzw. Einzeller, die auf Leben schließen lassen?
Organische Moleküle sind im Weltall weit verbreitet. Zellen wurden bisher noch nicht gefunden.

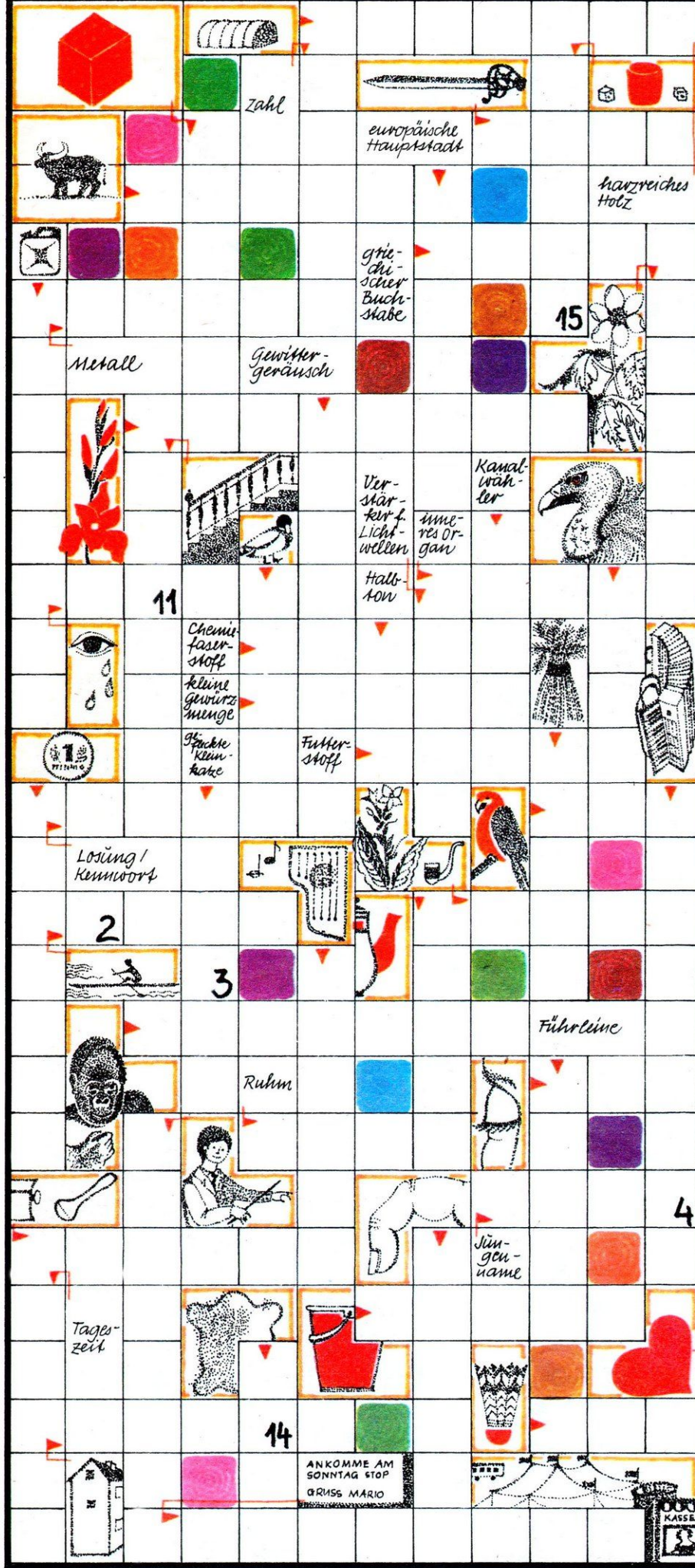
FRÖSI: Da es auf dem Mars Wasser und Kohlendioxid gibt, könnte – chemisch gesehen – auch reiner Sauerstoff vorhanden sein. Könnten auf dem Mars, trotz der extremen Temperaturen (kälter als auf der Erde), Leben oder einfache Kohlenwasserstoffverbindungen vorhanden sein?
Ja.

FRÖSI: Professor Stiller, Sie sind Mitglied in einem Gremium unabhängiger Wissenschaftler mit dem Sitz Moskau. Welche persönlichen Aufgaben haben Sie in diesem Gremium?
Ab 15. Januar 1988 wurde als Konsequenz des Moskauer Friedensforums vom Februar 1987 in Moskau ein Gremium gebildet, das sich „Fonds zum Überleben der Menschheit“ (Survival-Fond) nennt. Aus unabhängigen Geldquellen sollen internationale Projekte, wie auf dem Gebiet der Hochenergiephysik oder der Abrüstung, finanziert und in internationaler Arbeitsteilung gelöst werden. Es gibt ein Direktorium, in dem ich einer von 30 Direktoren bin. Meine besonderen Interessen gelten den Fragen der Einhaltung von Teststopp-Abkommen.



Zeichnung: Winfried Warmke, Repro: Hilmar Schubert









Herbststürme



zärtlich am Ohr. Und weg war er. Wir sahen ihn lebend nicht wieder. Mein Vater muß einer Streife der Konterrevolution vor die Gewehre gelaufen sein. Sie sahen wohl die Matrosenuniform und schossen sofort. Vielleicht war er auch bewußtlos geworden, in der rauen Luft, der eiskalten Nacht, bei der Verwundung. Dann hatten die Banditen eben auf den Hilflösen geschossen. Es wurde ja jagd auf jeden Spartakisten gemacht, der sich auf den Straßen sehen ließ. Die Setzer und Redakteure vom 'Roten Vorwärts' wurden mit Fahrpeitschen zu Tode geprügelt. In der Französischen Straße ließen die ehemaligen Gardeoffiziere des Kaisers neunundzwanzig Matrosen aus Lebewesen zu einem Brei von Blut, Knochen, Hirn und Fleischfetzen zer-manschen. Das ist nicht meine blutige Ver-sion. Das steht in diesem Artikel eines Schriftstellers mit Namen Polgar." Der alte Jan legte das Blatt vor die entsetzten Augen von Frau Ernie. "Die Mörder wur-den verurteilt?" fragte Ernie entschlossen. Der alte Jan Oppen schüttelte den Kopf. "Die Mörder wurden freigesprochen. Die

Der alte Jan blickte still vor sich hin, als müßte er erst einmal Gedanken sammeln. Dann sagte er mit fester Stimme: "Am 3. No-vember 1918 wurden auf allen Schiffen in Kiel die roten Flaggen gehißt. Der Matrosen-aufstand führte zum Sieg der Revolution in Berlin. Der Kaiser mußte abdanken. Ich war damals man eben zehn Jahre alt, stand aber mit Muttern vor dem Schloß. Und weiß alles noch wie heute. Karl Lieb-knecht rief vom Dach eines Kraftwagens: 'Der Tag der Revolution ist gekommen. Die Herrschaft der Hohenzollern, die in diesem Schloß jahrhundertlang gewohnt haben, ist vorüber. In dieser Stunde proklamieren wir die freie sozialistische Republik Deutsch-land.' Wenig später versammelten sich viele tau-send Menschen vor dem Balkon des Schlos-ses, von dem Karl Liebknecht mit mächtiger Stimme zum Treueschwur aufforderte: 'Wer von euch die freie sozialistische Republik Deutschland und die Weltrevolution erfüllt sehen will, erhebe seine Hand.' Ich habe meine Kinderhand natürlich auch sofort gehoben. Was waren wir alle stolz." Der



Mar- tel Salz- lö- sung	6			Stoff- im- schlag	Sportstadion in Budapest		Grünfläche	Fehllos		7
		Prüfung				Zahl		Entwicklungs- stufe der Pflanzen	gro- ßer Zeit- ab- schnitt	














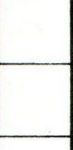
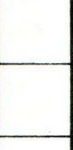

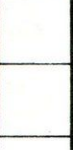
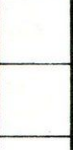
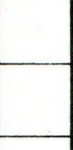
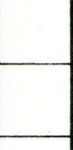
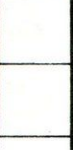
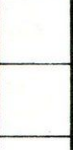











Großvater seufzte. „Was für eine Begeisterung nach den Blut- und Hungerjahren. Eine bessere Zukunft schien greifbar nahe. Mein Vater, Peter Oppen, kam zwei Tage nach dem Sieg in Berlin am 11. November 1918 nach Hause. „Es ist Fasching“, sagte er und lachte. Mein Vater war immer lustig. So ein handfester Zimmermann, mit breitem Lachen. Wenn er den Brustkorb hob, orgelte es richtig. Ein Mann wie ein Schrank. Jedenfalls erschien er mir bei meinen zehn Jahren so.

Mutter sagte glücklich: „Nun gehst du wieder auf den Bau, Peter, Balken hobeln.“ „Nee, laß man, Mutter“, sagte mein Vater. „Das hat Zeit für später. Jetzt müssen wir uns erst einmal eine Republik zimmern. Sonst setzt uns das Pack wieder ein Dach über den Kopf, das wir nicht haben wollen.“

Die Volksmarinedivision war gegründet worden. Ende November waren über dreitausend Männer dabei. Der große Teil erfahrene Matrosen, die in der Schlacht am Skagerrak, an der Doggerbank, im Seebatillon in Flandern, auf Kreuzern und Torpedobooten dem Tod ins Auge geblickt hatten. Viele waren radikale Berliner Arbeiter, handfest wie mein Vater, Peter Oppen. Am 30. Dezember 1918 vereinigte sich Spartakus mit der Bremer Linken zur Kommunistischen Arbeiterpartei Deutschlands. Karl Liebknecht und Rosa Luxemburg standen an ihrer Spitze.

Aber inzwischen wurde in Berlin schon gekämpft. Es war zu Bündnissen der Sozialdemokraten mit der Generalität gekommen. Sie fürchteten das russische Beispiel. Die Räte macht. Spartakus wurde zum Schimpfwort. Morddrohungen gegen Liebknecht und Luxemburg kursierten. Kurz vor Weihnachten griffen konterrevolutionäre Truppen Schloß und Marstall, den Sitz der Volksmarinedivision, an.

Aber da mobilisierte der Spartakusbund die Berliner Arbeiter. Der Reaktion wurde noch einmal eine schwere Niederlage zugefügt. Doch mein Vater bekam bei den Abwehrkämpfen eine ernste Verwundung, einen Schuß in die Lunge.“

elek- trisch gelad. Masse- teil- chen	große Ort- schaft	saug. Nach- strö- mung	erd- art	Sport- ruder- boot	Musikstück	Münzeinheit in der GSSR	12	Farbe	Wetterspiel- art	8
										
										
										

„Was sind das für Geschichten“, seufzte Ernie, die – ebenso wie die Söhne – zum ersten Mal diesen Ausschnitt aus der Familienchronik hörte.



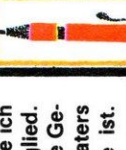


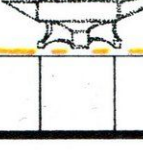



Der Großvater schob in diesem Moment einen Zettel über den Tisch. „Dieses Billett brachte uns nach Neujaahr Schmenke ins Haus. Darauf steht: Vierhundert Tote in einer Reihe ... Proletarier! Karl, Rosa sind nicht dabei.“

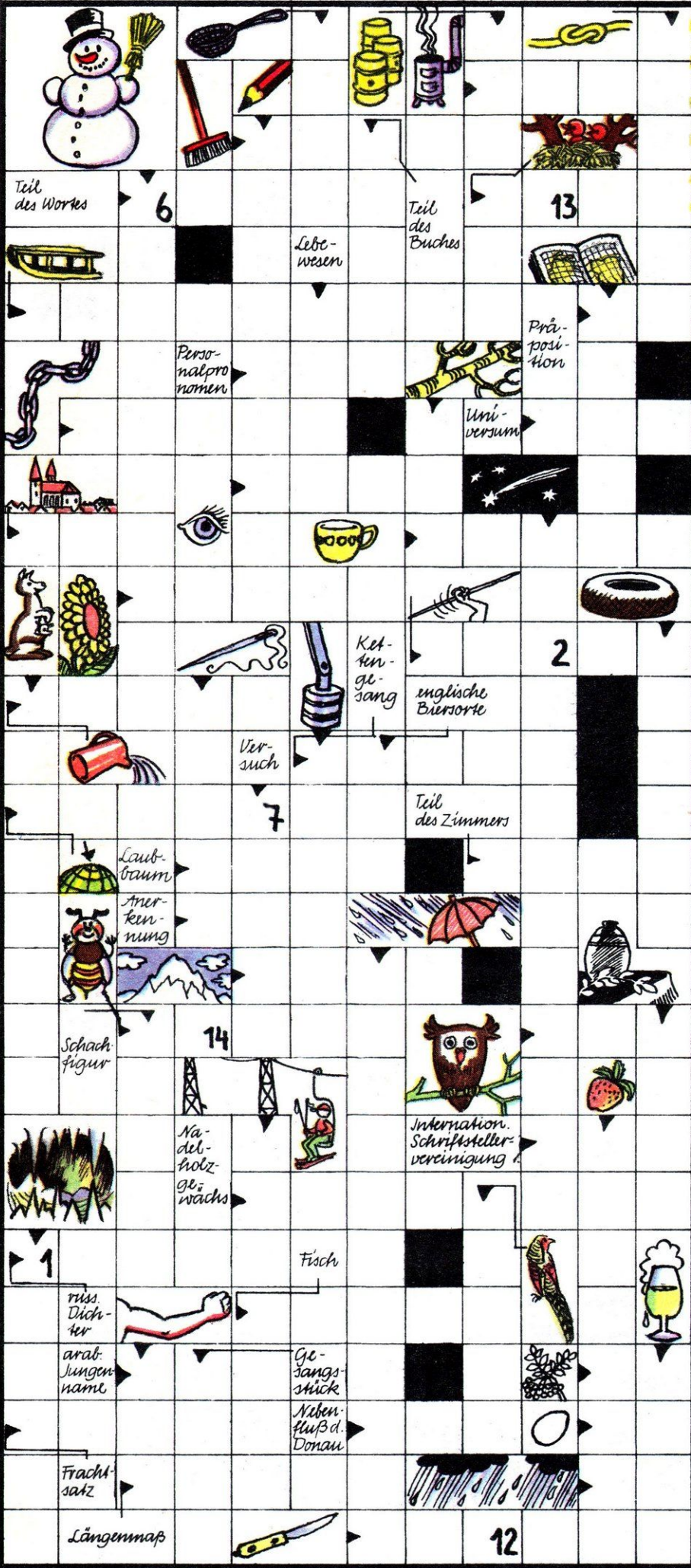
Das ließen die Arbeitervertreter kursieren. Ich weiß noch, wie mein Vater trotz der Verwundung steil vom Sofa hochkam. „Das ist Aufforderung zum Mord“, rief er. „Strolche. Das muß man heimgzahlen.“ Peter Oppen sah den alten Schmenke nicht an, der ja nur das Billett gebracht hatte. Mein Vater gab Mutter einen Kuß. Er nahm mich kurz und

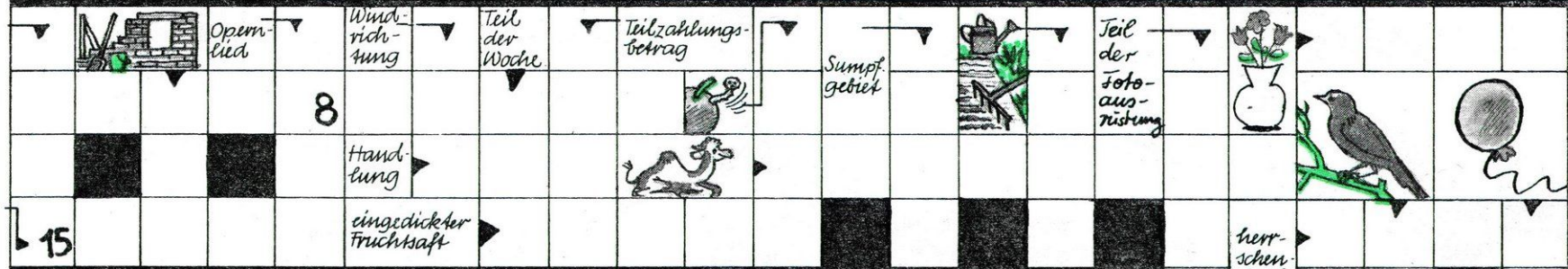


Zeichnungen: Karl Fischer

(aus seinem Buch „Jan Oppen“, erschienen 1983 im Kinderbuchverlag Berlin)

mi- ska- lisches Büh- nen- werk		9	meteo- rolog. Begriff	Präpo- siti- on	gangart des Blenches	Kreissstadt im Bezirk Dresden	5	
Milch- fett				Jahreszeit				





Weihnachtsgeschichten

(aus dem Literaturwettbewerb der Pionierorganisation „Ernst Thälmann“)

Der Weihnachtsmann

Vor vielen, vielen Jahren versorgte Max, der Weihnachtsmann, noch die ganze Erde mit Geschenken. Alles stellte er selbst in seiner Werkstatt her. Er konnte Puppen basteln, Bauklötzer zuschneiden, Autos aus buntem Metall zusammensetzen oder die schönsten Bilderbücher malen.

Aber mit der Zeit wurde Max immer trauriger. Wie gewöhnlich saß er in seinem Schaukelstuhl, aber das Lesen der Wunschzettel bereitete ihm keine Freude mehr. Die Katrin wünschte sich einen Computer, die Ines einen Taschenrechner, der Kai einen Elektrobaukasten. So etwas aber konnte der Weihnachtsmann nicht basteln. Und kaufen konnte er es erst recht nicht. Er mußte ohnehin schon große Summen an Energiegeld bezahlen.

Mit diesen ausgefallenen Wünschen komme ich nicht mehr zurecht, dachte er und kündigte allen großen Kindern. Nun mußten die Eltern selbst die Geschenke besorgen. Nur für die ganz kleinen Kinder, deren Wünsche noch erfüllbar sind, bastelt er nach wie vor Puppen, Autos, Bauklötzer und malt die schönsten Bilderbücher.

Antje Knauf, 11 Jahre, Bezirk Halle

Die Lamettafresser-geschichte

Weihnachten. Zeit der Liebe und des Ärgers. So heißt es jedes Jahr bei uns, wenn es auf den Weihnachtsabend zugeht.

Morgens 8.00 Uhr, einen Tag vor dem Fest, schmücken wir den Weihnachtsbaum. Ich helfe fleißig mit.

„Bring mir bitte das Glöckchen dort drüben!“ trägt mir mein Vater auf. „Mir bringst du die Kugeln!“ ruft meine Mutter, und „bring mir auch Draht mit, hier ist keiner dran gewesen!“

Ich flitze hierhin und dorthin, die Kugeln sind auf dem Boden. „Das

Glöckchen hängt zu hoch, Papa. Da bin ich mit meinen sechs Jahren viel zu klein“, schimpfte ich. Fertig!

„Nein, etwas fehlt noch“, bemerkt meine Mutter.

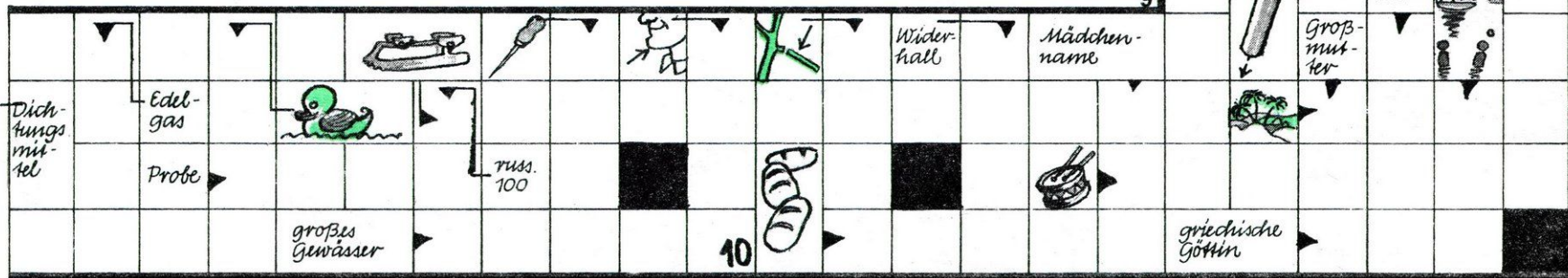
„Ja, natürlich!“ Wie konnten wir das vergessen! Das Lametta fehlt. Ich gehe es holen. Wieder auf den Boden. Merkwürdig. Wie still es hier

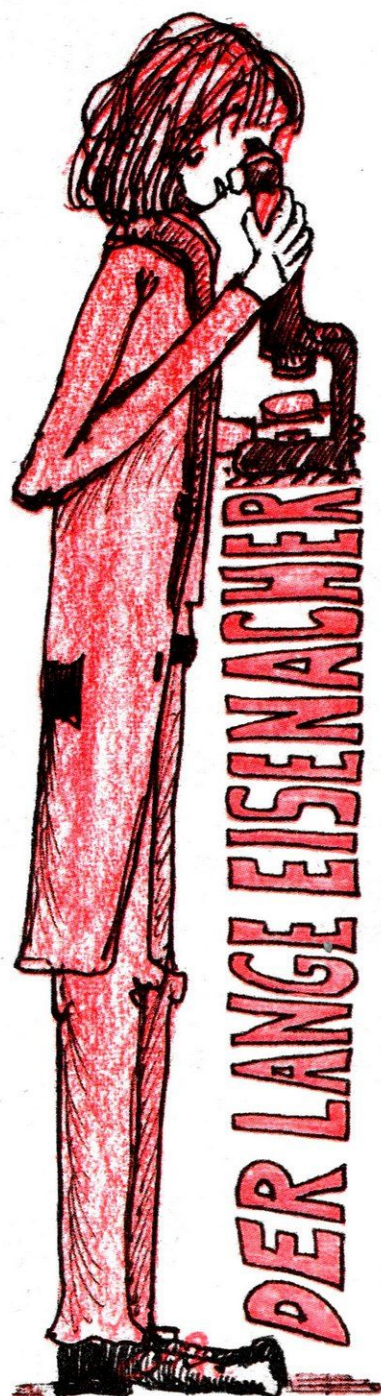
ist. Da! Ein Rascheln! Wie erstarrt bleibe ich stehen. Da höre ich ... „Miau!“ Die Angst ist nur noch steck-nadelgroß. Ich muß grinsen. Es ist unser Kater. Aber was klebt an seinem Bart? Nun muß ich doch laut lachen. „Mutiiii!“ schreie ich, „der Kater muß das Lametta bezahlen.“

„Warum? Was ist los? Was soll der Kater bezahlen?“ fragt sie aufgeregt. „Na, das Lametta. Er hat es doch gefressen!“

Evelyn Kühl, Klasse 6, Hohenwutzen, 1311

Zeichnung: Friedrun Weißbarth





Es tobte ein Unwetter über der Stadt Jena, als sollte sie untergehen. Rabenschwarze Nacht vormittags um zehn, blendende Blitze, dröhnender Donner, Regenfluten. Der gelehrte Professor Snell saß mit seinen Assistenten um die physikalischen Apparate in der Universität. Kein Student wird sich heute blicken lassen, dachte er soeben, da trat triefnaß ein sehr junger, sehr langer Mensch durch die Tür. „Bitte die Verspätung zu entschuldigen, ich hatte keinen Schirm.“ „Der lange Eisenacher!“ rief der Professor. „Der scheut vor nichts zurück! Kommt bei dem Wetter ins Kolleg! Seht euch den gut an, aus dem wird was!“

Ernst Abbe war sein Name, und es stellte sich bald heraus, daß der Professor wahrgesagt hatte; denn kaum, daß ein paar Jahre ins Land gegangen waren, sprach schon ganz Jena von ihm. Erst war es harmlos: „Der Abbe, der junge Doktor, jetzt hat er dem alten Snell wahrhaftig die schöne Tochter weggeheiratet! Dann kam ein bißchen Zweifel hinzu. „Der junge Doktor Abbe – nun haben sie ihn zum Professor gemacht, er könnte gelehrte Bücher schreiben oder friedlich beim Weine sitzen, doch wo treibt er sich herum?“

Wer ihn suchte und bei seinen Studenten nicht fand, der traf ihn nebenan in der Werkstatt des Mechanikers Zeiß. Carl Zeiß baute Mikroskope, vorzügliche Instrumente, die besten der Welt, die machten Mücken zu Elefanten! 120fache Vergrößerung! Und doch, Zeiß war unzufrieden, Abbe war es auch. Seine Kollegen von der Medizin, die den Krankheiten auf der Spur waren, klagten über die Unschärfe der Bilder. Keiner wußte, warum die Mikroskope nicht mehr hergaben.

„Ich kann nur immer herumprobieren“, klagte Carl Zeiß. „Ich probiere, ich experimentiere herum, bis mein nächstes Gerät fertig ist – erst dann sehe ich, was es taugt.“

Warum? Es gibt keine Wissenschaft von meinem Fach! Stellen Sie sich vor, ich wäre ein Brückenbauer und müßte immer erst die Brücke bauen, um dann zu sehen, ob die Eisenbahn auch wirklich drüberfahren kann oder ob sie zusammenbricht! Abbe“, sagte er, „leihen Sie mir Ihren klugen Kopf!“

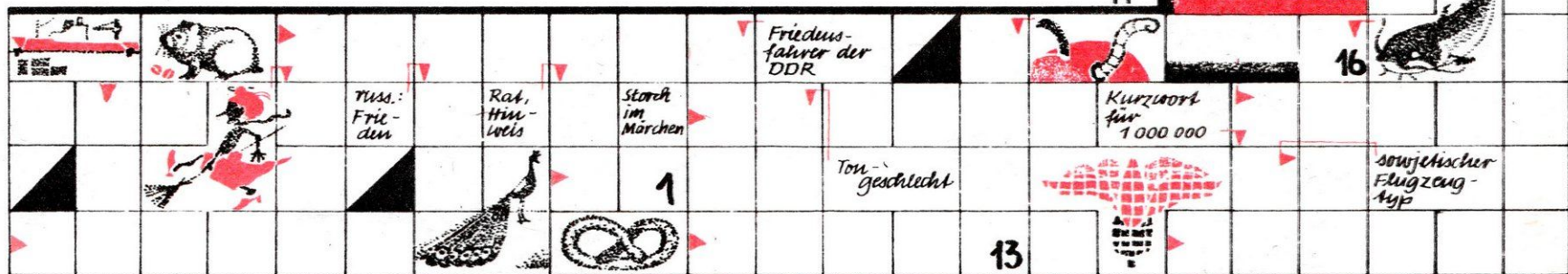
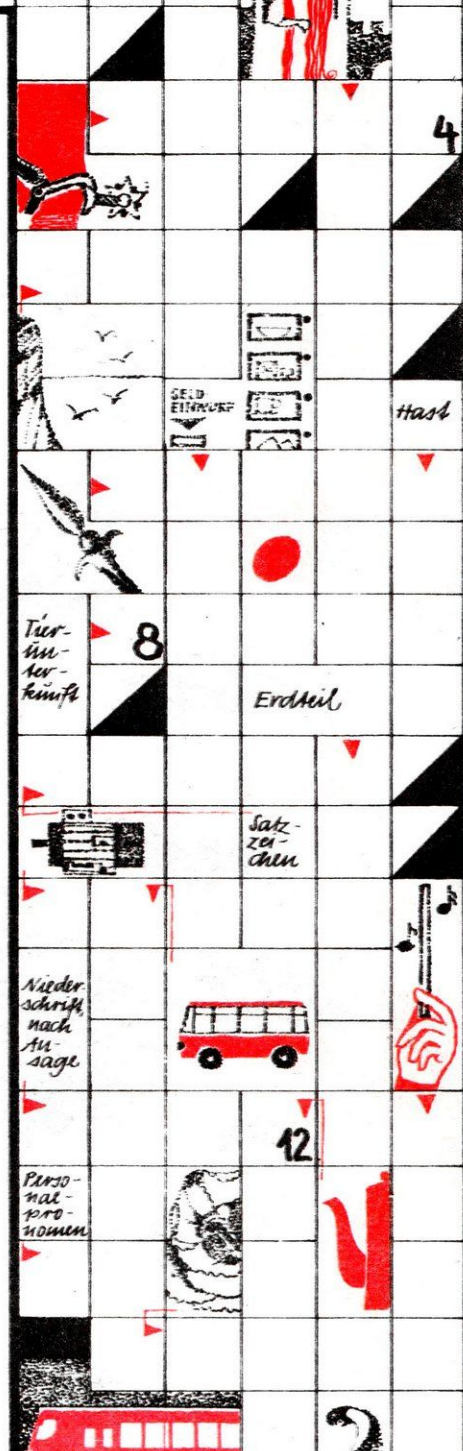
Ernst Abbe, der lange Eisenacher, tat es. Manche rümpften die Nase. Ein Universitätsprofessor, der für einen Mechaniker forscht! Ihm war das Gerede gleichgültig. Er erforschte den Weg der Lichtstrahlen durchs Mikroskop, und was er herausfand, das wußten schon anderntags Carl Zeiß und seine Mitarbeiter in der Werkstatt anzuwenden. Nun geriet ihnen jedes neue Mikroskop besser als das vorige. Die Mediziner hielten den Atem an – scharf und deutlich sahen sie nun die gefährlichen Erreger der Seuchen und konnten ihre Jagd beginnen.

Aus der Werkstatt des Meisters Zeiß wuchs ein Industriewerk, berühmt in aller Welt. Mikroskope, Fernrohre, Kameras tragen das Firmenzeichen CARL ZEISS JENA. Ernst Abbes Namen tragen sie nicht. Dabei steckt in jedem verborgen die Leistung des langen Eisenachers, der keinen Schirm hatte.

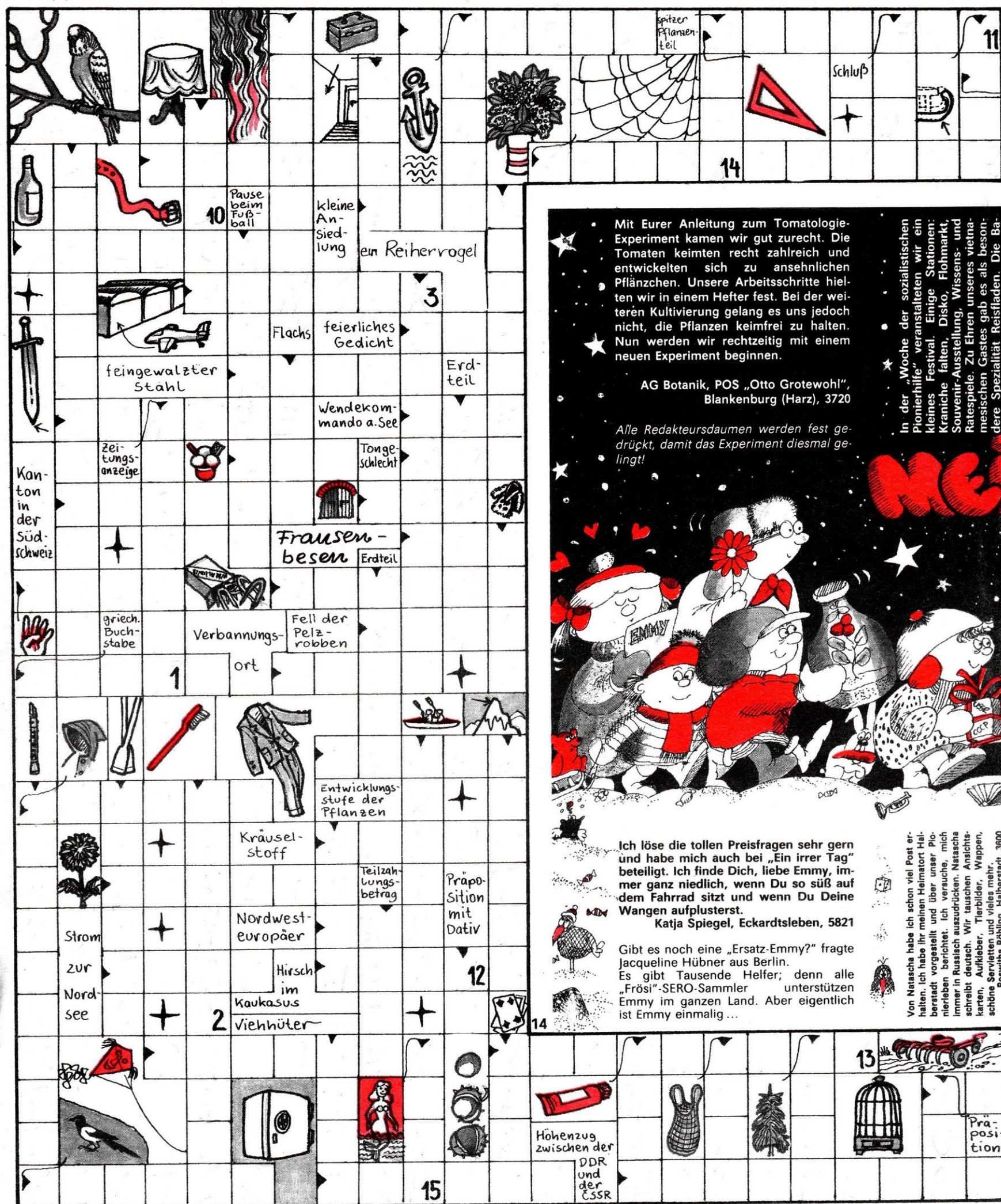
*

Ernst Abbe, geboren am 23. Januar 1840 in Eisenach, war der Sohn eines Webers, der große Schulden auf sich nahm, damit sein Junge studieren konnte. Er wurde Physiker, Bahnbrecher der wissenschaftlichen Optik und – gemeinsam mit Zeiß – des wissenschaftlichen Gerätebaus. Durch seine Forschungen begründete er den Weltruhm der Firma Carl Zeiß Jena, die er nach dem Tode ihres Gründers führte. Viele wissenschaftliche Gesellschaften im In- und Ausland suchten Abbes Rat und wählten ihn zu ihrem Mitglied. Er starb in Jena am 14. Januar 1905.

HELGA und HANSGEORG MEYER







Mit Eurer Anleitung zum Tomatologie-Experiment kamen wir gut zurecht. Die Tomaten keimten recht zahlreich und entwickelten sich zu ansehnlichen Pflänzchen. Unsere Arbeitsschritte hielten wir in einem Hefter fest. Bei der weiteren Kultivierung gelang es uns jedoch nicht, die Pflanzen keimfrei zu halten. Nun werden wir rechtzeitig mit einem neuen Experiment beginnen.

AG Botanik, POS „Otto Grotewohl“, Blankenburg (Harz), 3720

Alle Redakteursdaumen werden fest gedrückt, damit das Experiment diesmal gelingt!

In der „Woche der sozialistischen Pionierhilfe“ veranstalteten wir ein kleines Festival. Einige Stationen: Kraniche falten, Disko, Flohmarkt, Souvenir-Ausstellung, Wissens- und Ratespiele. Zu Ehren unseres vietnamesischen Gastes gab es als besondere Spezialität Reisfladen. Die Ba-



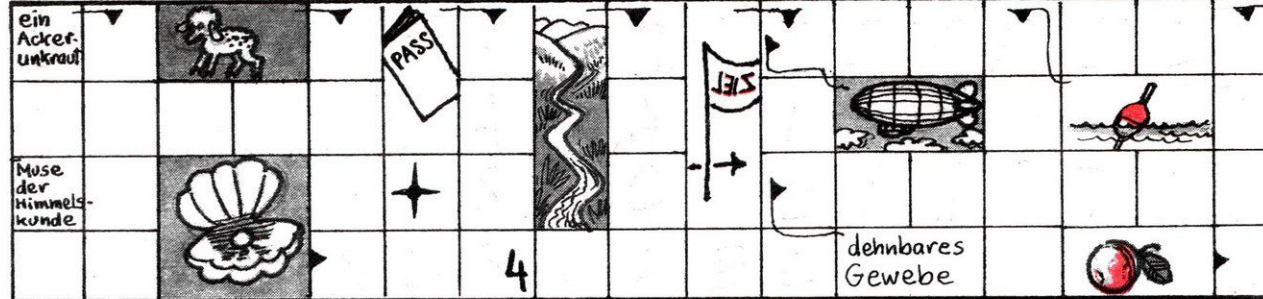
Ich löse die tollen Preisfragen sehr gern und habe mich auch bei „Ein irrer Tag“ beteiligt. Ich finde Dich, liebe Emmy, immer ganz niedlich, wenn Du so süß auf dem Fahrrad sitzt und wenn Du Deine Wangen aufplusterst.

Katja Spiegel, Eckardtsleben, 5821

Gibt es noch eine „Ersatz-Emmy?“ fragte Jacqueline Hübner aus Berlin. Es gibt Tausende Helfer; denn alle „Frösi“-SERO-Sammler unterstützen Emmy im ganzen Land. Aber eigentlich ist Emmy einmalig ...

Von Natascha habe ich schon viel Post erhalten. Ich habe ihr meinen Heimatort Halberstadt vorgestellt und über unser Pionierleben berichtet. Ich versuche, mich immer in Russisch auszudrücken. Natascha schreibt deutsch. Wir tauschen Ansichtskarten, Aufkleber, Tierbilder, Wappen, schöne Servietten und vieles mehr.

Roswitha Röhling, Halberstadt, 3900



sare erbrachten einen Erlös von 424,94 Mark.
Marco Damm, Wilhelm-Pieck-Oberschule, Gotha, 5800

Ein Erlebnis besonderer Art hatten wir Pioniere aus Lamsfeld. Das Theater der Stadt Cottbus war Ziel eines Wandertages. „Leuchtturm zu verschenken“ hieß das Märchenspiel, welches alle begeisterte.
Sylvio Dörfeld, Lamsfeld, 7551

Ich besuche die Arbeitsgemeinschaften „Chor“ und „Handarbeiten“ regelmäßig und habe viel Spaß daran. In der AG „Handarbeiten“ sticken wir Deckchen und Taschentücher oder stellen Geburtstagskarten her. Ein paar Exponate werden auch auf der Schul-MMM ausgestellt.
Dorit Hahn, Gera-Lusan, 6502

Unsere Patenbrigade der Forstwirtschaft stellte uns getrocknete Zierblumen, Gräser, Baumscheiben und Grünzeug für das Basteln von Weihnachtsgestecken zur Verfügung. Wir brachten Gesteckschmuck mit: Kerzen, Lametta, Strohsterne. Gemeinsam stellten wir wunderschöne Gestecke her, die wir anschließend verkauften. Einen Teil des Erlöses überwiesen wir auf das Solidaritätskonto, und der Rest wird für die Klassenfahrt gespart.
Sandra Hommel, Wangen, 4801

Zeichnungen: Andreas Strozzyk
Redaktion: Annette Schlegel

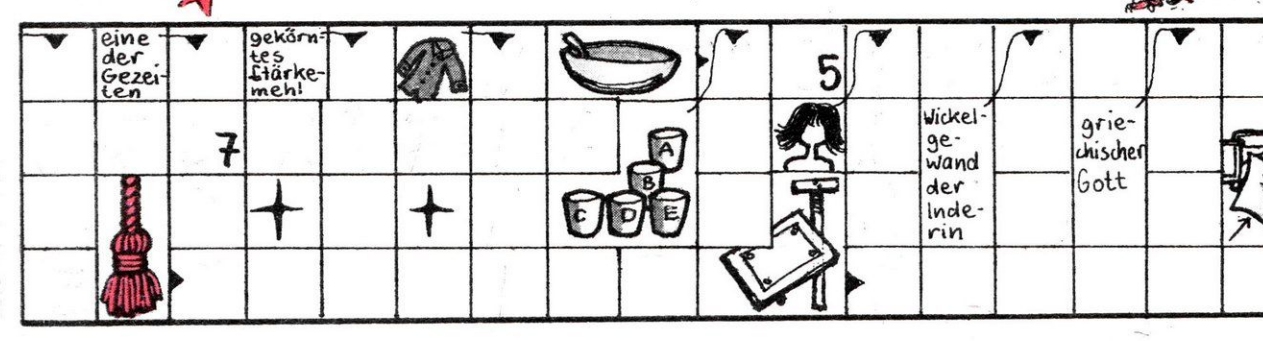
MEINER STARKE SEITE

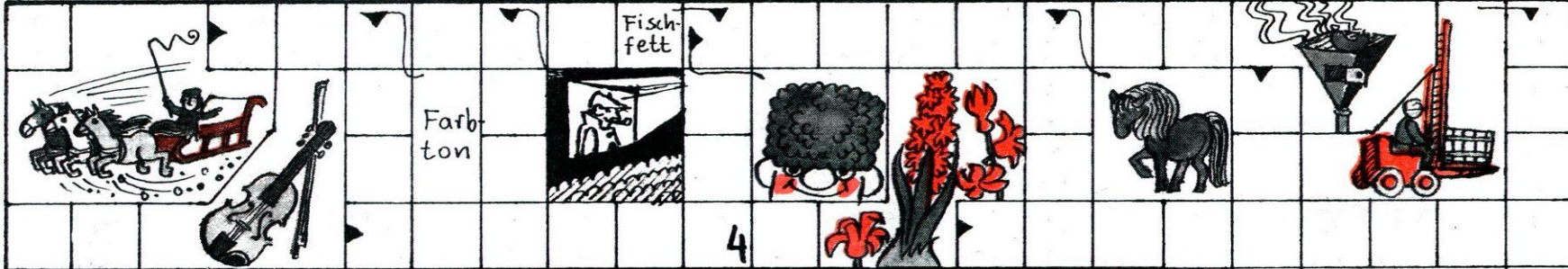
Vielleicht hat sich bei manchem aus einem Briefwechsel eine persönliche Freundschaft entwickelt. Schreibe uns darüber! Redaktion „Frösi“, „Meine starke Seite“ Postfach 10224, Berlin, 10226.

REZEPTKÜCHE
Zur Herstellung von Apfelmeerrettich, 100 g Quark, 2 Eßlöffel Öl. Zubereitung: Apfel und Meerrettich schälen und reiben, mit dem Quark und Öl verrühren. Nach Belieben einen Teelöffel Zitronensaft, je eine Prise Salz und Zucker zufügen.

Einen guten Appetit wünscht Grit Finke aus Wimmelburg allen „Frösi“-Lesern.

Seit zwei Jahren bin ich Mitglied des Pionierensembles „Cottbus Kindermusical“. Fleißig hatten wir geübt, um unser neues Programm in der Cottbuser Stadthalle und zum VIII. Pioniertreffen in Karl-Marx-Stadt zu zeigen. Spielerisch stellten wir dar, daß auch heute Höflichkeit zum täglichen Leben gehört und gerade wir Pioniere hier Vorbild sein wollen. Unser nächster Höhepunkt ist das große Pionierfest des Fernsehens zum 40. Jahrestag unserer Pionierorganisation „Ernst Thälmann“.
Juliette Rosenhain, Kolkwitz, 7500





- CHAUSSEESTRASSE 121

Text: FRANK SCHUMANN

Frucht: Man müsse nur fest zusammenstehen, um den Sieg nicht zu gefährden. In aller Ruhe und unwidersprochen wollen sie auf Kosten des Volkes Reichtümer scheffeln. Lindau schüttelt zornig sein Haupt. „Bei uns in Hamburg ist es genauso: Da kennt man angeblich auch nur Deutsche und keine Parteien mehr.“

Am Eingang der Chausseestraße 121 blicken sie sich letztmalig sichernd um. Neben dem Eingang ist in gediegenem Messing zu lesen: Rechtsanwältin Theodor Liebknacht und Dr. Karl Liebknacht.

Oben wird sofort geöffnet. Der Begleiter von Rudolf Lindau verabschiedet sich, seine Aufgabe ist damit erfüllt. „Viel Erfolg“, wünscht er und steigt die Treppe hinunter.

In einem großen Zimmer erwartet man Rudolf Lindau bereits. Er begrüßt alle mit Handschlag, manchen der Anwesenden kennt er: den weißbärtigen Franz Mehring, Wilhelm Pieck, Karl Liebknacht, Hugo Eberlein, Käthe Duncker, Ernst Meyer. Aus Bremen ist Johannes Knief gekommen, Karl Minster reiste aus Duisburg an und Fritz Rück aus Stuttgart. Die beiden Sachsen August Thalheimer und Georg Schumann stammen aus Dresden und Leipzig; fünfzehn Vertreter revolutionärer Gruppen aus verschiedenen Landesteilen, delegiert von Hunderten Genossen.

Karl Liebknacht, von seiner gerade erst überstandenen Erkrankung gezeichnet, sitzt neben Franz Mehring an der Stirnseite des Tisches. „Wir sind wohl komplett“, eröffnet er die Zusammenkunft. „Clara Zetkin aus Stuttgart läßt sich entschuldigen. Sie ist erkrankt. Über Rosa Luxemburg wißt ihr Bescheid.“

Wenngleich es unwahrscheinlich sei, daß Polizei auf dem Plan erscheine, sagt Liebknacht weiter, so rate er dennoch jedem – im Falle eines Falles – die Aufzeichnungen im großen Aktenregal an der Wand unter einem Bündel verschwinden zu lassen.

Dann spricht er über die allgemeine

Lage in Deutschland und über die Situation in der Sozialdemokratie. Nach Liebknachts politischem Bericht tritt man in die Diskussion ein. Wilhelm Pieck äußert sich über die Misere der Jugend. „Im Dezember waren von den 3600 Berliner Volksschullehrern 2065 im Krieg. Oft sind die Schulen geschlossen, weil sie wegen fehlender Kohlen nicht beheizt werden können.“ Ein anderer Genosse informiert detailliert über die steigenden Profite einzelner Kriegskonzerne, Käthe Duncker zitiert die Aufzeichnungen einer Rüstungsarbeiterin aus Berlin-Spandau: „Am 1. April 1915 stand ich mit meiner Schwester früh halb sechs Uhr vor den Torgittern der Spandauer Munitionswerke. Am Tage vorher hatte uns der Arzt untersucht, ob wir auch brauchbares Arbeitsvieh wären. Heute wollten wir anfangen. Bald kam ein Feldwebel mit den freundlichen Worten: 'Na, ihr Weiber, jetzt heißt's die Knochen anspannen!' Eine Kollegin, die hintenherum etwas wohlgeraten war, beklatschte er: 'Der wird bald weg sein! Hier regieren Arbeit und Kohldampf.' Er hatte recht. Hier wurden wir Frauen und Mädchen wie Tiere angetrieben. Neben dem Kohldampf regierten Schmutz, unsägliche Roheit und barbarische Antreiberei.“

Es ist ein umfassender Meinungsaustausch, der die Runde der Genossen zusammenschließt. Karl Liebknacht stellt häufig Zwischenfragen. Er erkundigt sich interessiert nach Demonstrationen und Streiks, mahnt wiederholt, die Jugend und die Frauen in die Aktionen und in die sogenannte revolutionäre Kleinarbeit mit einzubeziehen.

Als man sich am späten Nachmittag müde, aber befriedigt erhebt, sind die von Rosa Luxemburg entworfenen und von Karl Liebknacht ergänzten „Leitsätze über die Aufgaben der internationalen Sozialdemokratie“ beschlossen. Somit besitzt die „Gruppe Internationale“ nunmehr eine einheitliche revolu-

tionäre politisch-ideologische Plattform für ihren weiteren Kampf gegen Imperialismus und Krieg. Der Spartakusbund ist geboren – obgleich keiner der Anwesenden diese Bezeichnung während ihrer Reichskonferenz auch nur einmal gebraucht. Später erst wird Ernst Meyer erklären, wie es zu dieser nachträglichen Namensgebung kam: Wie auf der Konferenz vereinbart, erschien am 27. Januar 1916 der erste „Politische Brief“ der „Gruppe Internationale“. „Mir fiel der Name ‚Spartakus‘ ein, der Name des römischen Sklavenbefreiers. Nach kurzer Rücksprache mit Karl Liebknacht nannte ich unsere Korrespondenz ‚Spartakus‘. Bei der nächsten Zusammenkunft der ‚Zentrale‘ gab es einiges Hallo: Niemand war mit dem Namen zufrieden. Aber vergeblich bemühten wir uns dann, an Stelle dieses Namens, der mit erstaunlicher Schnelligkeit populär wurde, die Bezeichnung ‚Gruppe Internationale‘ einzuführen. Spartakus war sofort zum Symbol der revolutionären Elemente Deutschlands geworden.“ Doch davon ahnen die Genossen noch nichts, als sie das Anwaltsbüro der Brüder Liebknacht in der Chausseestraße verlassen.

„Wann fährt Dein Zug nach Hamburg?“ erkundigt sich Wilhelm Pieck bei Rudolf Lindau, der an der Garderobe seinen Mantel anzieht. „Gegen Mitternacht.“

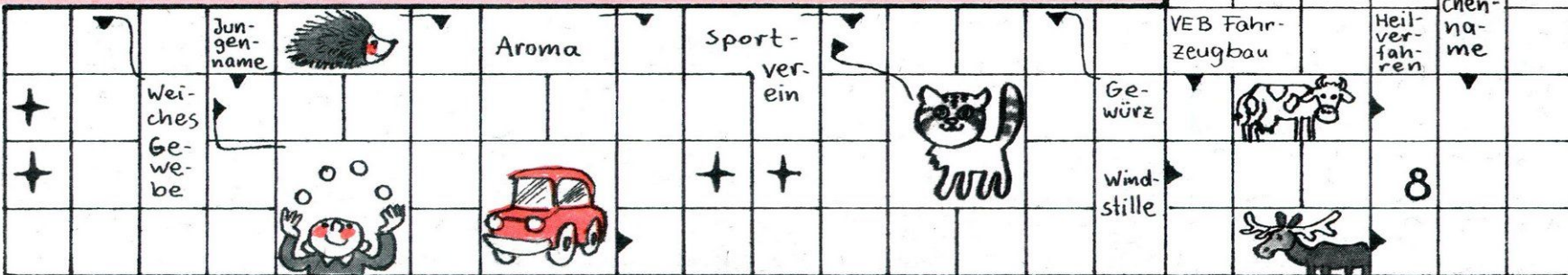
„Karl kennt ein ruhiges Café. Wenn Du Lust hast, können wir dort ungestört ein wenig plaudern.“ Wilhelm Pieck stülpt sich seine Mütze auf den Igel.

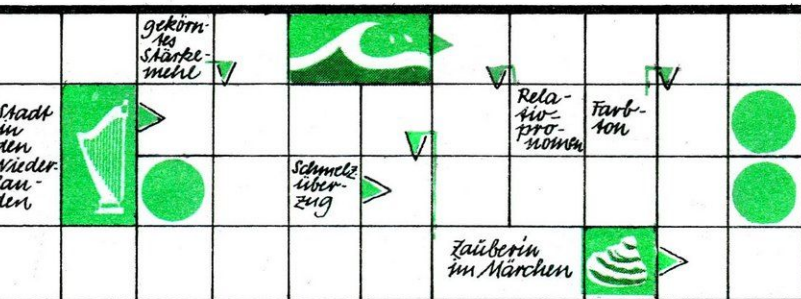
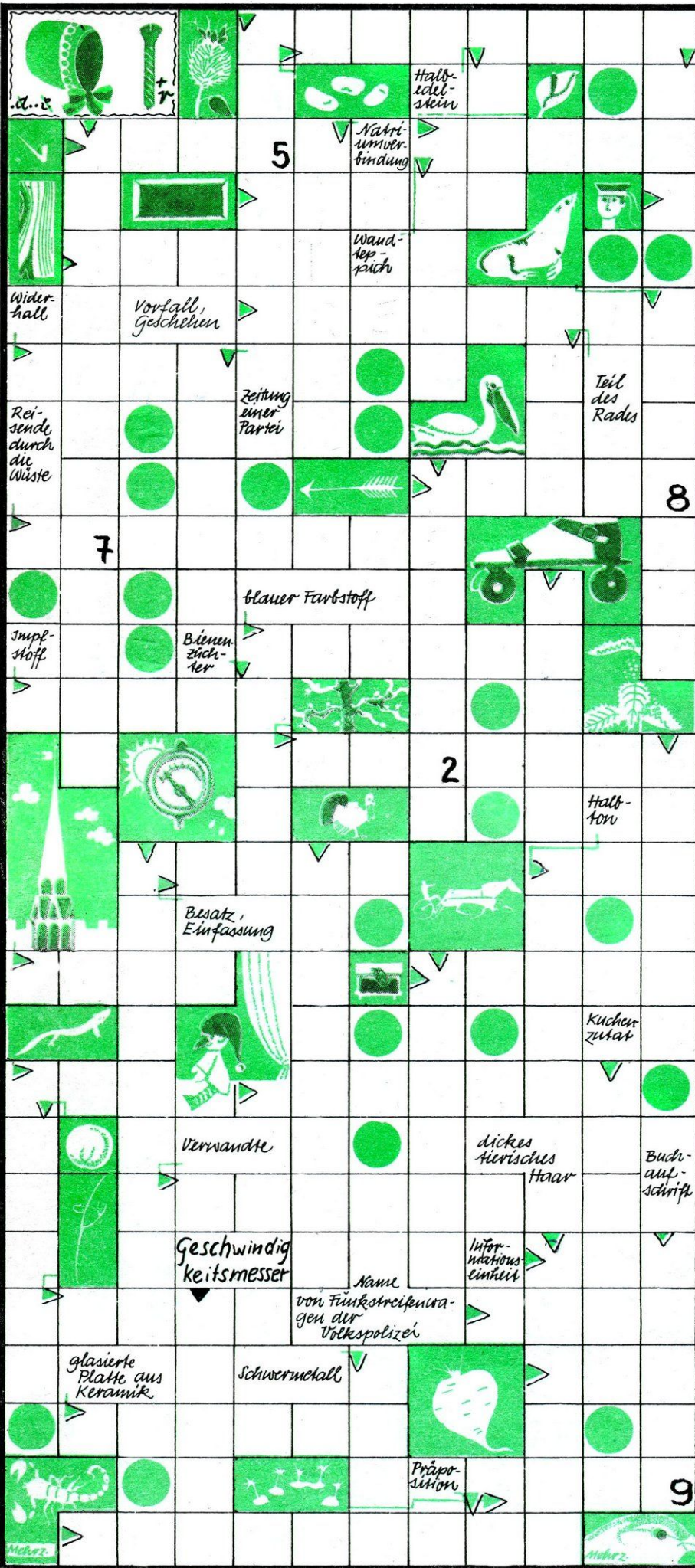
Deutschland ist seit diesem denkwürdigen 1. Januar 1916 um eine Hoffnung reicher – den Konzernherren in ihren Palästen wurde im Hinterzimmer Karl Liebknachts der Krieg erklärt.

1 heute Rosa-Luxemburg-Platz



19





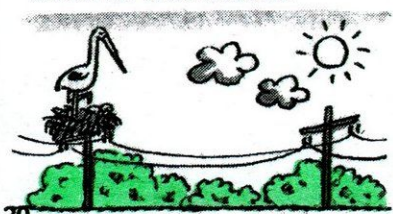
Unser Freund, der Biber, liegt jetzt auf der faulen Haut. Er hält Winterschlaf. Aber kurz bevor er seinen Bau dicht machte und sein Bett aufschüttelte, schickte er noch eine Eilpost ab. Und zwar mit kniffligen Fragen für all jene, die auch im Winter auf Draht sein müssen. Studiert sie sorgfältig, bittet Eltern, ältere Geschwister, Pionierleiter, Lehrer, Förster oder Naturschutzhelfer um ihren Rat. Bringt eure Antworten zu Papier und schickt sie bis zum 30. Dezember 1988 an die Redaktion „Frösi“, Postschließfach 37, Berlin, 1056, Kennwort: Biberpost.

Als Preise winken lustige Quartettspiele.

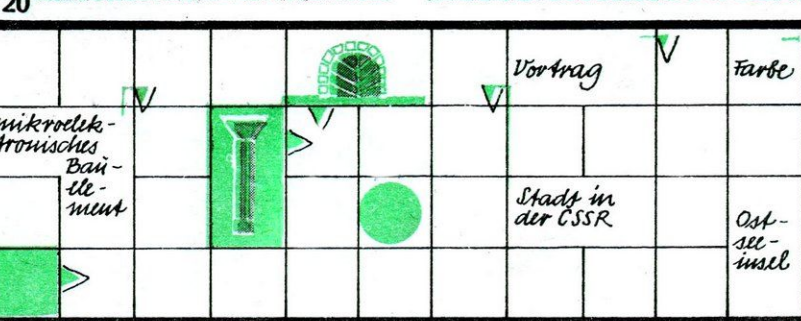
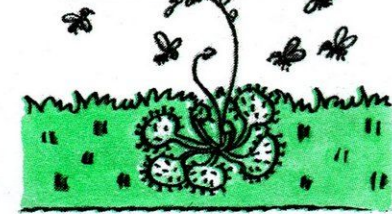
FRAGE 1:
Mit einer Fläche von 107 760 Hektar nehmen die 777 Naturschutzgebiete knapp ein Prozent des Territoriums unseres Landes ein. Das größte ist übrigens das Ostufer der Müritz. Gekennzeichnet sind diese Areale wie unter anderem die Landschaftsschutzgebiete durch eine Eule auf gelber Tafel. Wo findest du sie in deiner nächsten Umgebung?

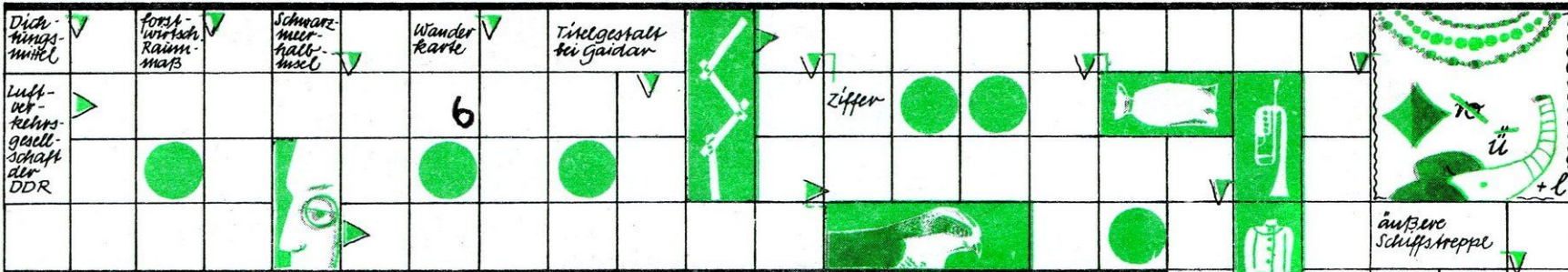


FRAGE 2:
Rund 2700 Storchpaare brüten jährlich in der DDR. Oft suchen sie sich dafür ungewöhnliche Plätze (Dächer, Schornsteine, Telegrafmasten) aus und kehren regelmäßig dorthin zurück. Wo hast du schon einmal ein Nest entdeckt?



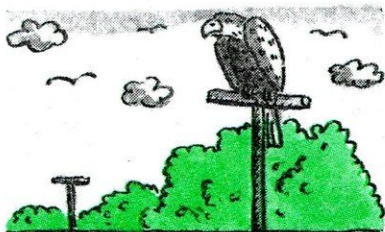
FRAGE 3:
Der Sonnentau ernährt sich von Insekten. Diese ungewöhnliche und seltene Pflanze steht unter strengem Schutz. Für welche gilt das noch? Schreibe mindestens fünf auf.



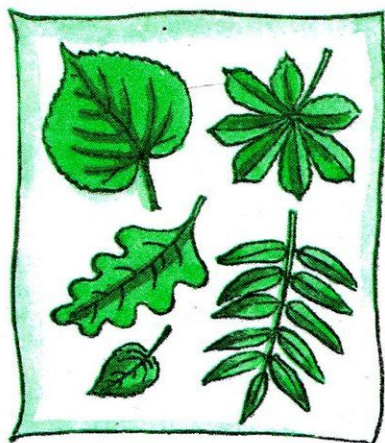


BIBER'S WINTERQUIZ für Wache

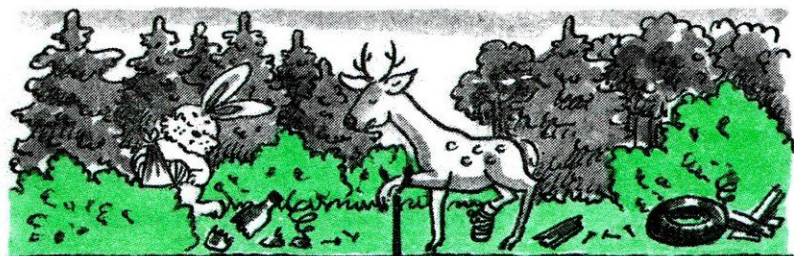
FRAGE 4:
Im Frühjahr schlagen die Bauern vor allem auf den Futterschlägen Pfähle in den Boden. Die heißen Sitzkrücken. Darauf lassen sich Raubtiere nieder, die fleißig den Feldmäusen nachstellen. Dadurch brauchen die Bauern weniger Gifte einzusetzen, um die Schadnager zu merzen. Wer sind die Jäger?



FRAGE 5:
Welche Bäume stehen vor deinem Haus? Nenne deren Namen und zeichne die Blattform.



FRAGE 7:
Manche Menschen betrachten den Wald noch als Müllkippe. Das sieht nicht nur schlimm aus, sondern birgt auch große Gefahren. Die Tiere können sich verletzen, ihre Lebensräume sogar durch Brände vernichtet werden. Für welche Art von Unrat trifft gleich beides zu?



FRAGE 6:
Die nützlichen Singvögel haben viele natürliche Feinde. Eine gute Lebenshilfe, die wir Menschen ihnen bieten, sind Nistkästen. Darin können die gefiederten Sänger ungestört brüten. Sicherlich findest du solche Quartiere auch bei dir im Garten, bei den Großeltern oder Nachbarn. Welche Gäste stellten sich bisher dort ein?

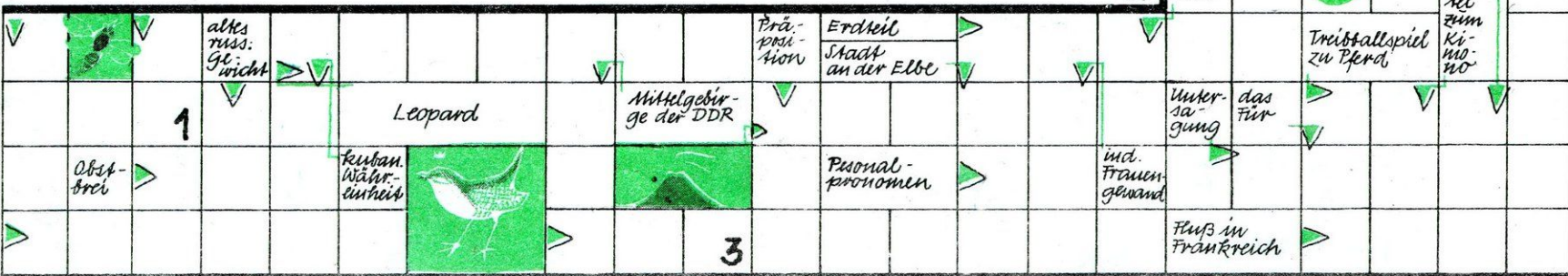


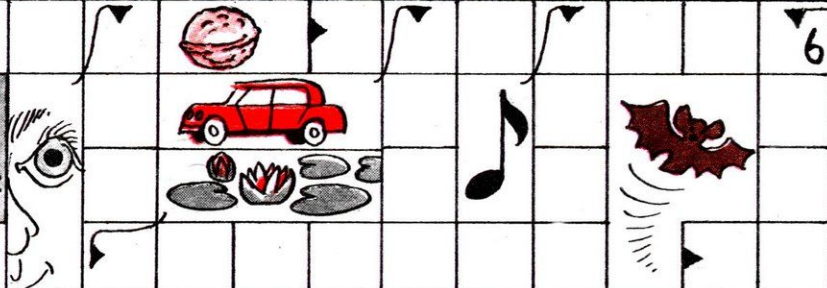
FRAGE 8:
Der Marienkäfer ist ein niedlicher Geselle und obendrein ungemein nützlich. Täglich vertilgt er große Mengen von Blattläusen. Schätze einmal, wie viele er schafft.

a) 15 b) 30 c) 50

FRAGE 9:
Ein großer Teil der heimischen freilebenden Insekten, Vögel und Säugetiere steht wie unser Biber unter Naturschutz. Nenne fünf, für die das ebenfalls zutrifft.

Idee und Text: Ralph Judisch
Zeichnungen: Ulrike Braun





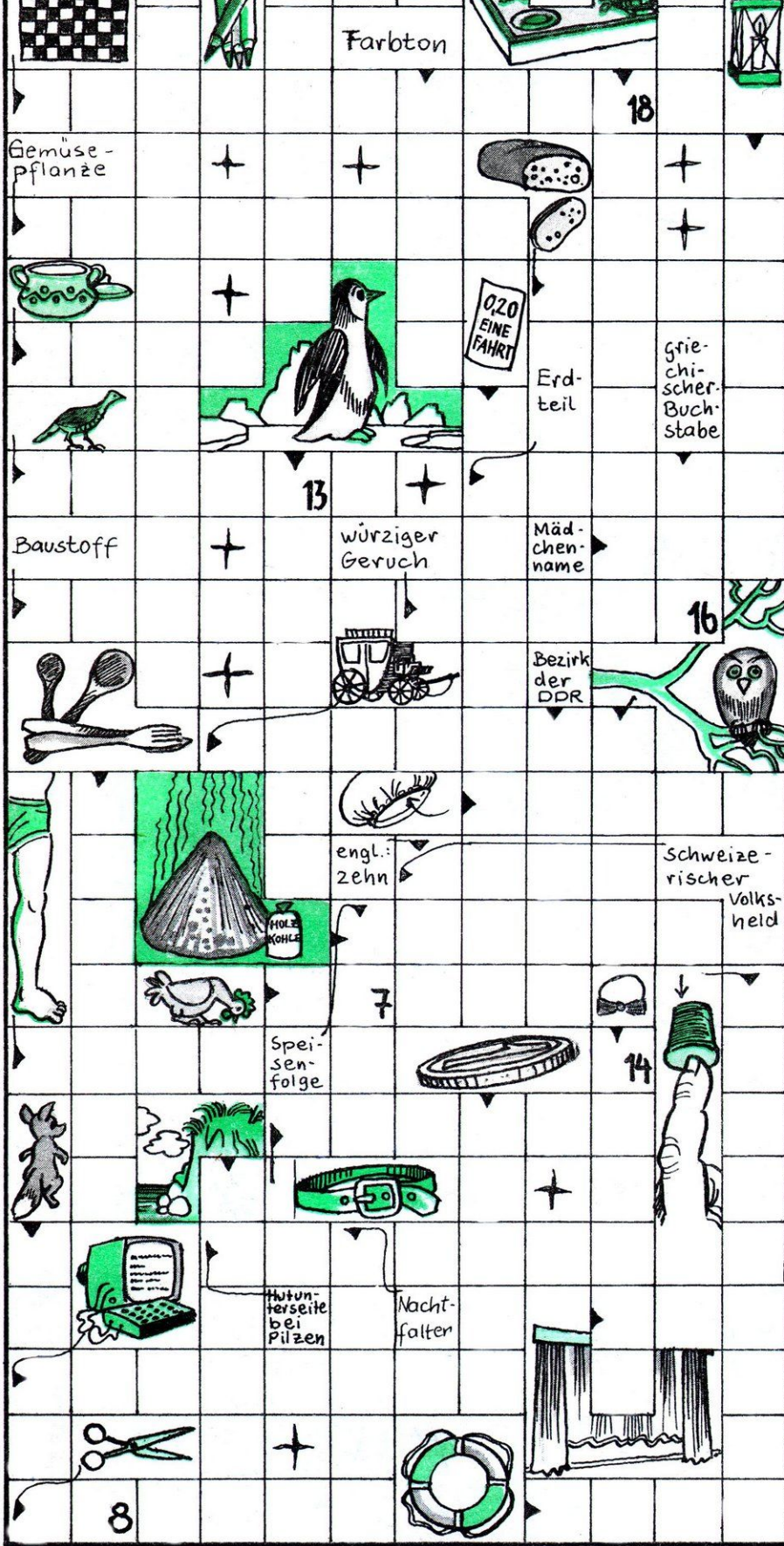
Acht mal VIII

64 starke Seiten zum Pioniertreffen



je 1 Zeit
René Schulz, Bahnhofstraße 1, Meh-
ringen, 4321
Robert Kneise, Lübbenauer Straße 8,
Cottbus, 7513
Katja Reinkensmeier, Lunikstraße 38,
Hoyerswerda, 7700
Katharina Schulz, Zur Nuthe 18, Pots-
dam, 1580

Katrin Winter, Wernburger Weg 17,
Pößneck, 6840



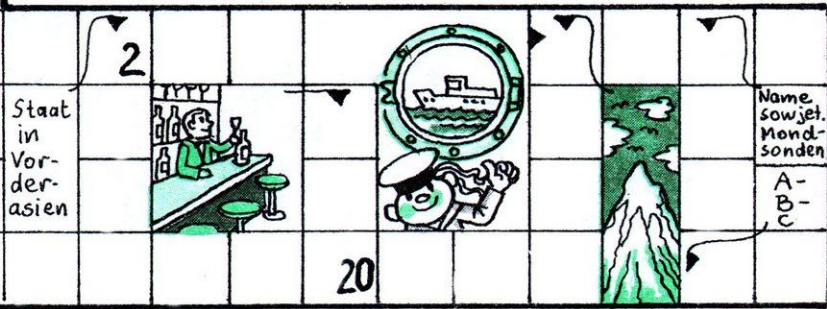
Hänsel und Gretel, die Nudeln und die Pilze

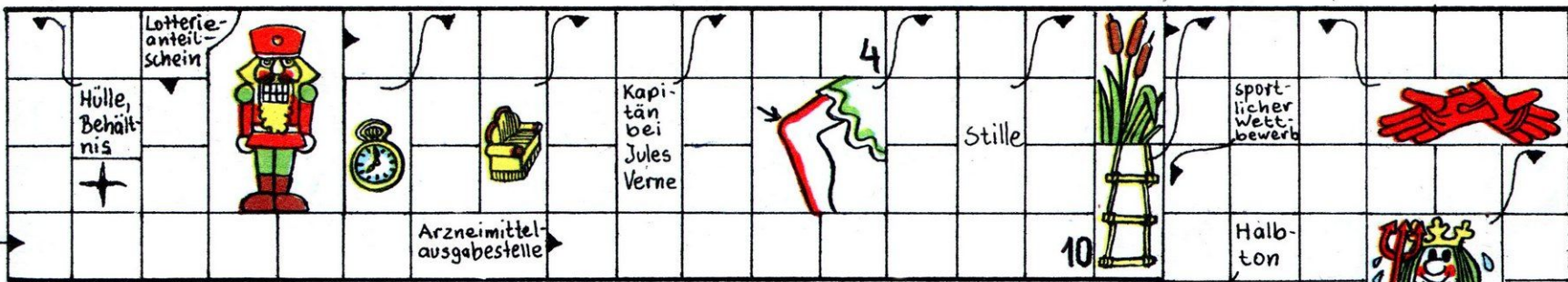
Meine Geschichte fängt mit Hänsel und Gretel an. Ihr entsinnt euch doch gewiß, daß Hänsel sein Brot zerbröckelte, um den Weg nach Hause zu kennzeichnen. Ab und zu ließ er ein Bröckchen seines Brotes auf den Waldweg fallen. Aber die vielen Vögel des Waldes pickten das Brot auf. Das Märchen ist sehr alt. Es ist immer wieder weitererzählt worden. Der eine hat dies weggelassen, der andere hat jenes dazu erfunden. Aber die Wahrheit ist, daß die Eltern von Hänsel und Gretel überhaupt kein Brot mehr besaßen, um es den Kindern geben zu können. Im Hause befand sich nur eine Tüte harter, verschimmelter Nudeln und zwar Buchstabennudeln. Jedes Kind erhielt als Wegzehrung davon eine Handvoll. Hänsel ließ nach jedem zehnten Schritt unbemerkt einen Buchstaben auf den Waldboden fallen. Kein Vogel rührte die harten, ungenießbaren Nudeln an. Nur die Pilze, die es damals noch in viel größerer Zahl als heute gab, betrachteten die Buchstaben neugierig und schüttelten verwirrt ihre braunen, gelben, roten, grünen, violetten Köpfe. „Was ist das für ein komisches Krabbeltierchen?“ sagte eine Marone beim Anblick des Buchstaben M. Ein Riesenschirmling betrachtete ein O und rief begeistert: „Ohhh!“ Doch den Buchstaben hatte er nicht erkannt. Der Birkenpilz drehte das Z mißmutig hin und her, nahm schließlich zwei kleine Birkenpilze an die Hand und zog sie mit sich weiter. „Das ist wieder so etwas Unanständiges“, murmelte er. Der Zufall wollte es, daß in diesem Teil des Waldes seit einiger Zeit ein Baumpilz lebte, der vorher jahrelang auf einer Eiche vor dem Schulhaus gewohnt hatte. Von der Krone des Baumes konnte er durch das Fenster in den Klassenraum direkt auf die Wandtafel schauen. Er beobachtete, wie der Lehrer in schöner und die Kinder in Krakelschrift im Laufe eines Jahres alle Buchstaben des Alphabetes anschnitten. Er hörte auch, wie die Kinder zum Takt des Stockes von Lehrer Hinze im Chor laut A, B, C brüllten. Der alte Baumpilz beauftragte nun jeden seiner Verwandten, mit denen er übrigens fest verwachsen war, sich einen der Buchstaben zu merken. Nach der Schule unterhielten sich die Baumpilze dann oft in einem seltsamen Kauderwelsch bis in die tiefe Nacht hinein. „Cioplö“, brüllte der eine und „Felpükla“ der andere. Aber

so nach und nach lernten die Baumpilze zusammen mit den Kindern lesen. Doch eines störte die Baumpilze: In den Pausen warfen die Schüler Steine, Papierkugeln und andere harte Gegenstände nach ihnen. Darum entschlossen sie sich schließlich, in den Wald umzuziehen. Dort allerdings empfanden sie starke Langeweile. Das Lernen und das Lärmen der Kinder fehlte ihnen sehr. Ganz in der Nähe ihres Baumes hatte nun Hänsel den Buchstaben X fallen lassen. Eine Schar von Pfifferlingen, die übrigens im ganzen Wald als dumm und schwatzhaft galten, näherte sich. Und als die Pfifferlinge das X auf dem Boden liegen sahen, glaubten sie, es sei eine Art Gott, verbeugten sich ehrfurchtsvoll und murmelten Sprüche wie „hipp, hepp, hopp, schütze uns vor dem Suppentopp“. „Das ist doch nur ein X“, riefen die Baumpilze. „Könnt ihr etwa nicht lesen?“ Die Pfifferlinge schüttelten die Köpfe. „Na“, sagte der alte Baumpilz, „wenn wir noch andere Buchstaben hätten, dann würden wir euch das Lesen beibringen!“ Die Pfifferlinge spritzten blitzschnell auseinander und brachten aus dem ganzen Wald die Nudelbuchstaben angeschleppt. Ganz nebenbei verbreiteten sie unter den Pilzen noch die Nachricht, die Baumpilze wußten da ein sehr interessantes Spiel, das „Lesen“ hieß. So war es kein Wunder, daß sich nach kurzer Zeit eine Unmenge von Pilzen verschiedener Sorten einfand, um das neue „Spiel“ zu erlernen. Die Baumpilze lebten regelrecht auf. Ihre Langeweile war wie weggeblasen. Nur Hänsel und Gretel suchten verzweifelt nach ihrem Heimweg. Einige Pilze allerdings sonderten sich ab. „Lesen, so ein Quatsch!“ riefen sie giftig. Es handelte sich um Knollenblätterpilze, um Giftepilze und Fliegenpilze. Sie nahmen lieber Spielkarten zur Hand und spielten „Leben und Tod“. Viele Leute, die in den Wald gehen, werfen dort alles Mögliche weg. Neben alten Büchsen und Kinderwagen werden auch Zeitungen fortgeworfen. Darauf stürzen sich die Pilze sofort lesegewütig. Kaum lesen sie: „Die Pilzberatungsstellen sind wieder geöffnet“ oder: „Morgen, Pilzwanderung für Alt und Jung“, da verstecken sie sich. Eigentlich sind Hänsel und Gretel Schuld, wenn du keine Pilze findest.

PETER ABRAHAM

24





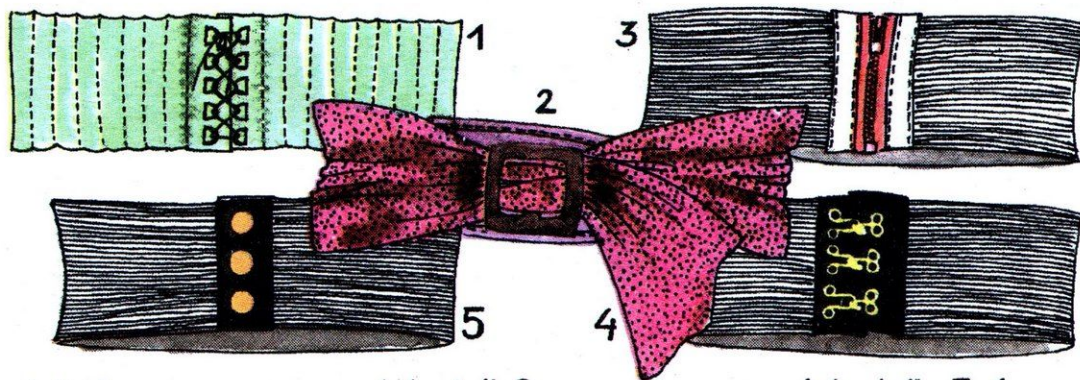
Gürtel

Ideen, wie ihr euch einen modischen Gürtel selbst gestalten könnt.

auch für Jungen

BOUTIQUE

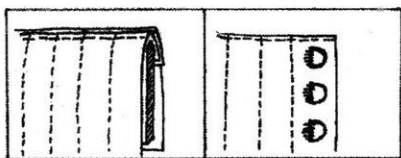
Entwurf, Text und Zeichnungen: Katharina Kosak



Modell 1
Stoffgürtel

Material:
2 Stoffstreifen, ein Streifen Zwischenfutter (Watte-line oder Frottee), alle 3 Streifen gleich groß, Breite: 7 bis 10 cm, Länge: gleich Taillenweite.

Verarbeitung:
Die Stoffstreifen sauber gegeneinander nähen, offene Kanten dabei einfassen, Futter zwischenlegen, in Abständen von etwa 1 cm längs absteppen. An beiden Enden des Gürtels je 3 bis 4 Metallringe an-nähen und eine Kordel durchziehen.

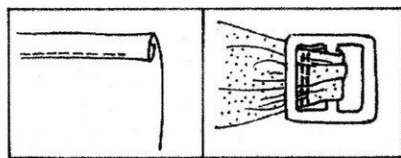


Modell 2
Stoffgürtel

Material:
1 Stoffstreifen, Breite 10 bis 15 cm, Länge: 80 bis 100 cm, Gürtelschnalle.

Verarbeitung:
Alle offenen Kanten versäubern, ein Stoffende zu-sammenrafen, durch die Gürtelschnalle ziehen, um-schlagen und mit einigen Stichen festnähen.

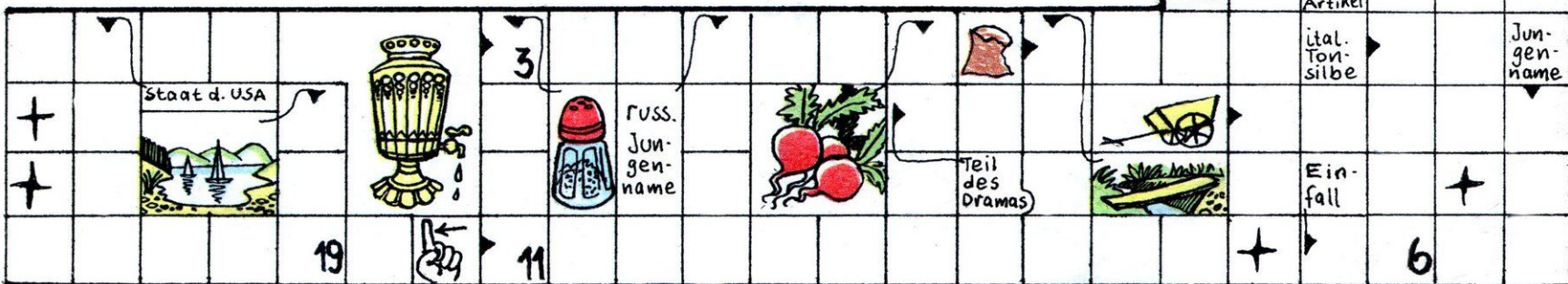
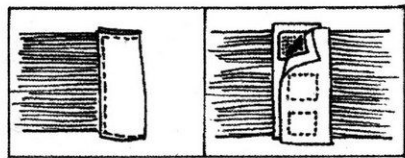
Beachtet bei allen Maß-angaben für den Saum noch 1 cm dazuzurechnen!



Modell 3, 4 und 5
Gummigürtel

Material:
Gummiband, Breite: 5,7 oder 10 cm, Länge: gleich Taillenweite, Druckknöpfe, Haken und Ösen, Reiß-verschluß (aushakbar) oder Klettverschluß.

Verarbeitung:
Die Gummibanden in Stoff einfassen, darauf die ver-schiedenen Verschlüsse anbringen. Modell 3: Reiß-verschluß einnähen. Modell 4: Haken und Ösen paarweise annähen (3 bis 5 Paar). Modell 5: Druck-knöpfe einschlagen oder montieren lassen oder statt dessen Klettverschluß annähen.





Republik Chile

Freilich, wir marschieren heute,
wir treten im Regen an,
wir betrachten die Landschaft,
während uns das Wasser
übers Gesicht rinnt,
wir betrachten voller Zorn
das viele Grün zwischen Stacheldraht
und Gewehren.
Aber in jener Wolke, die vorüberzieht,
in deinem Schmerz, Compañero,
seh ich den neuen Tag.

seh ich das neue Vaterland,
seh ich, wie wir bauen
und nie vergessen,
was wir heute erleben:
Damit es voller Grün sein wird,
voller Sonne,
voller Licht
und voller Menschen, die so sind wie du:

*
Mit welchem Wasser werden wir
das Blut aus den Flüssen waschen?
Mit welchem Wasser werden wir
deinen Schmerz stillen?

Mit deinen Tränen, Bruder,
mit deinem Hunger, Compañero.
Mit diesen Flüssen
werden wir die Lüge fortspülen.
Mit Strömen
werden wir die Schmach,
die Schande niederreißen.
Und hervorgehen wird aus diesem Blut
all das Neue und Strahlende,
das immer
mit dir ist, Compañero.

GUILLERMO NUNEZ

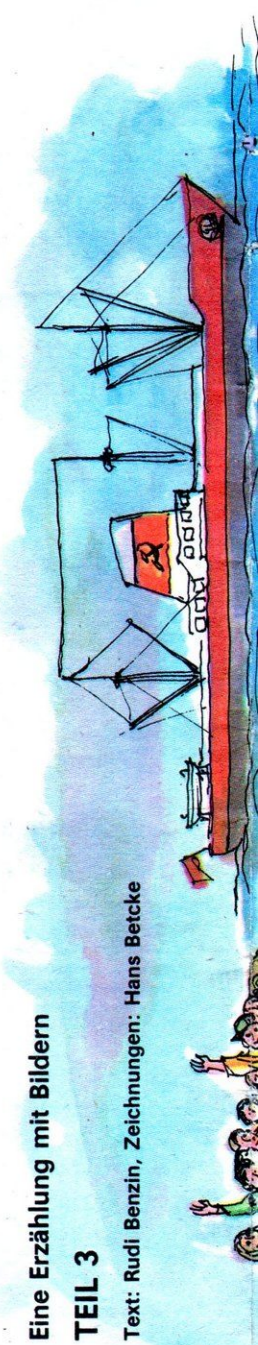
1975 (Nachdichtung Achim Gebauer)
© Aufbau Verlag

Claudio's Geschichte

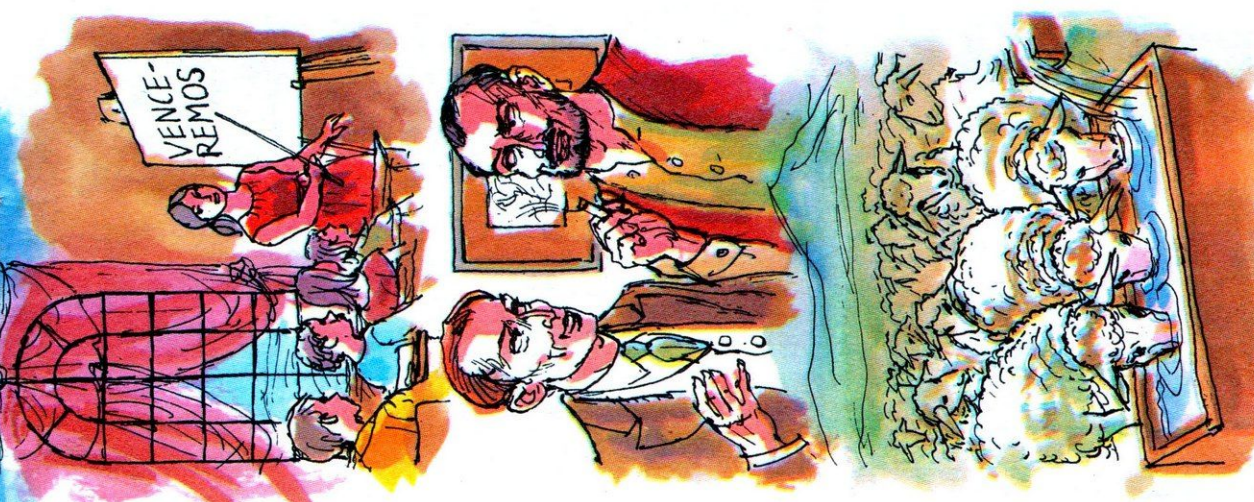
Eine Erzählung mit Bildern

TEIL 3

Text: Rudi Benzin, Zeichnungen: Hans Betcke



gram- mat- ka- tischer Be- griff		6		Fräul- pflanze	Zimmer	Haupt- stadt von Oster- reich		Mäd- chen- name	Eile	Fliep		
	3								über- schrift			

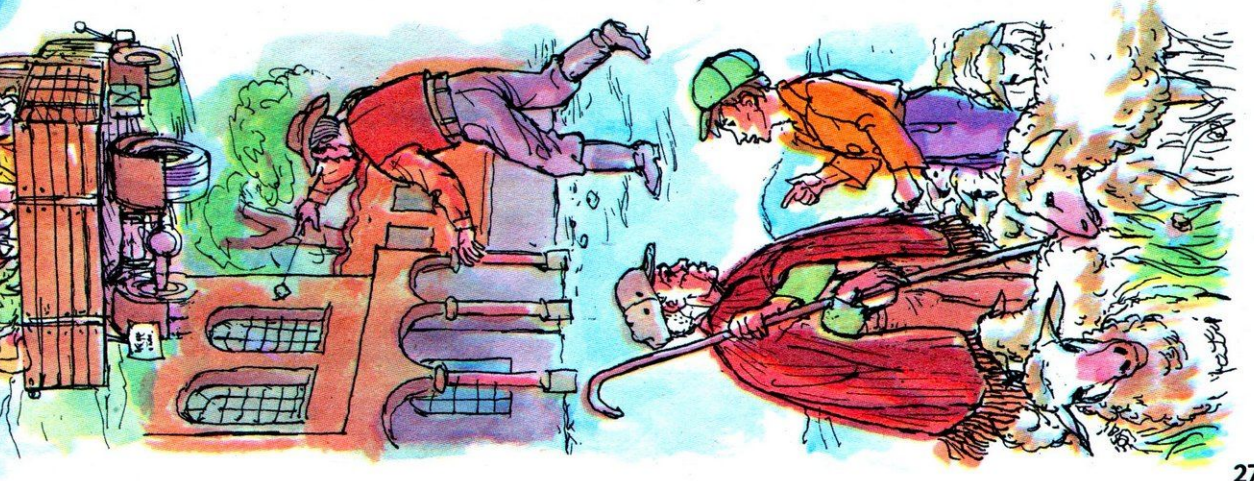


Nach einer Woche begann der Unterricht. Im Farmgebäude, im ehemaligen Wohnzimmer von Mister Tenwood, hatte Juana einen Klassenraum eingerichtet. Jeden Morgen brachte ein Lastwagen die Kinder aus den anderen Siedlungen nach Rio Verde. Wir gaben uns große Mühe beim Lernen. Aber irgendwelchen Leuten paßte es nicht, daß wir zur Schule gingen. Nachts wurden die Scheiben des Farmhauses eingeworfen, einmal brannte es im Keller. Da richteten wir eine Wache ein, um unser Schulhaus zu beschützen.

Morgens zum Unterrichtsbeginn las uns Compañera Juana aus der Zeitung vor. Wir hörten, daß der Präsident Allende und seine Regierung dafür sorgten, daß in den Städten und Siedlungen der Bergarbeiter die Kinder der Arbeiter jeden Tag einen halben Liter Milch bekamen. Wir erfuhren, daß in der großen Hafenstadt Valparaiso Schiffe aus der Sowjetunion mit Lebensmitteln, Maschinen und Lastkraftwagen ankamen. Aber unsere Lehrerin las uns auch andere Nachrichten vor: Lebensmittelhändler in den großen Städten verkauften ihre Ware nicht, um Unzufriedenheit unter der Bevölkerung zu schüren; die Fuhrunternehmer streikten, deshalb bekamen die Betriebe kein Material, wichtige Versorgungsgüter blieben in den Häfen liegen; faschistische Banditen ermordeten Politiker der Unidad Popular.

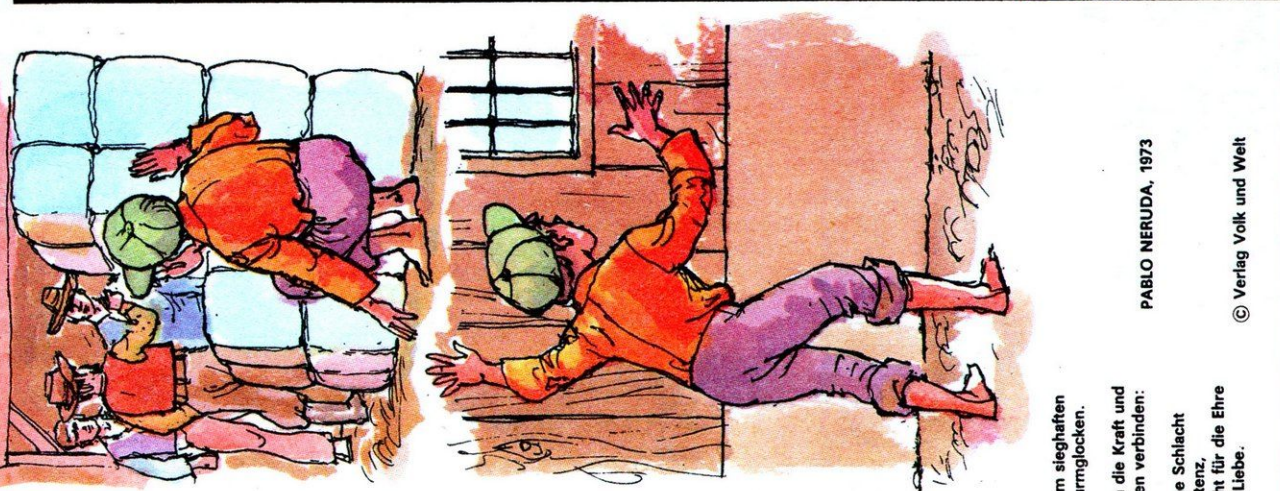
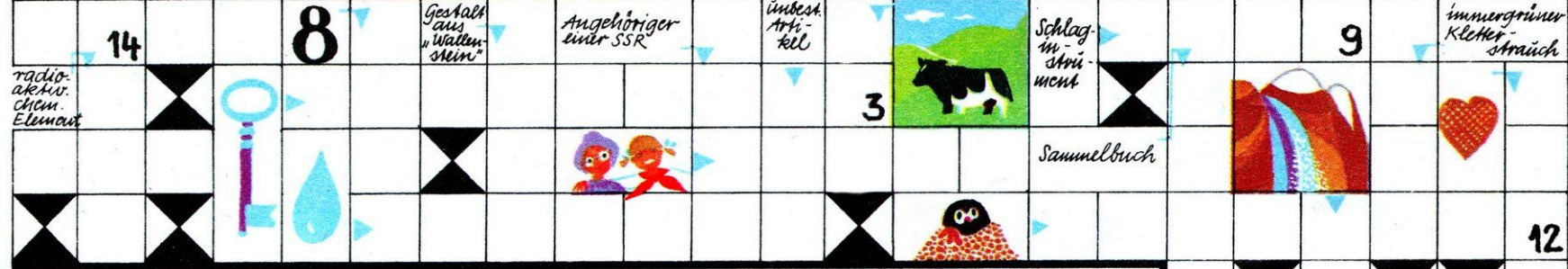
Auch bei uns in Rio Verde lag etwas in der Luft. Auffällig oft verschwand McEnder mit seinen Kumpanen Jo und Jack in die Pampa. Ab und zu hielt ein amerikanischer Jeep vor seinem Quartier, stundenlang redete er in seinem Haus mit einem dünnen, rothaarigen Gringo. Sie schienen irgendeine Gemeinheit auszuhecken. Die Männer der Genossenschaft hatten ein Sicherheitsaktiv gegründet, nachts wurden die wichtigsten Punkte, wie die Viehtränken und die Ställe, bewacht.

Pablo hatte die Schlafstränke zu bewachen. Ich wollte ihm helfen. „Wer hat dir gesagt, daß du mit mir die Tränke bewachen sollst? Kleine Jungen, die mal Flieger werden wollen, müssen um diese Zeit längst im Bett liegen. Die Compañera Lehrerin wird sich morgen früh in der Schule wundern, wenn du einschliffst...“, sagte Pablo. „Laß mich doch ein bißchen hierbleiben, Pablo“, bettelte ich, „ich habe ganz scharfe Augen.“



2		Schul- saal	4	Fabelname des Fisches	Getreideunterart	Schriftsteller, „Der Untertan“		Ver- bin- dungs- bolzen aus Metall	untiefe	starke Verneinung	Jungen- name

Stadt in Ungarn			10			arab. Männer- name		
Eich- horn- chen- fell								
Aich- ster Teil der Karpo- sen								
Schach- aus- druck	7							
Milch- fett								



„Morgen abend, einundzwanzig Uhr genau, gehst du, Jack, hier in das Wollager und versteckst an verschiedenen Stellen sechs automatische Brandsätze. Sie sind auf fünf Stunden eingestellt, zünden also genau nachts um zwei, Jo und ich, wir kümmern uns gleich nach Einbruch der Dunkelheit um die Herden. Wir vergiften die Tränken und mischen unser Pulverchen unter das Trockenfutter. Wenn alles erledigt ist, treffen wir uns bei den verküppelten Blumen. Gibt es Fragen?“

„Was ist, wenn uns einer in die Quere kommt? Der alte Pablo zum Beispiel, der Tag und Nacht wie eine Mumie an der Tränke rumhockt“, wollte Jo wissen.

„Muß ich das wirklich erklären? Es muß nur alles lautlos passieren. Kein Schrei, kein Laut, nichts“, sagte kalt McEnder.

Mir schlug das Herz bis zum Halse. Tausend Gedanken jagten durch meinen Kopf. Ich mußte unbedingt schnellstens meinem Vater sagen, was McEnder und die anderen beiden Banditen vorhätten. Aber ich konnte nicht einfach aufspringen und weglaufen, ich wäre wohl nicht weit gekommen... Ich hörte, wie Jack sagte: „Die Gesichter dieser Trottel möchte ich sehen, wenn nachts der Wollschuppen wie eine Fackel brennt und morgens die Schafe verreckt im Dreck liegen.“

„Ich bin nicht scharf darauf, ihre Gesichter zu sehen“, sagte McEnder, „mir ist es lieber, wir sitzen dann schon im Flugzeug nach Argentinien. So, nun verschwinden wir, einzeln, nacheinander. Ich gehe als letzter.“

Ich wartete bis McEnder das Lagerhaus verlassen hatte, dann schlich ich mich zur Tür. Sie war verschlossen! Vergeblich waren meine Bemühungen, sie zu öffnen. Um Hilfe rufen konnte ich auch nicht, damit hätte ich vielleicht McEnder und seine Banditen gewarnt.

Ich war verzweifelt. Die Fenster des Lagerhauses lagen zwar niedrig, aber sie waren vergittert. Rundherum tastete ich im Dunkeln die Wände ab. Ein Loch, durch das ich hätte ins Freie kommen können, fand ich nicht.

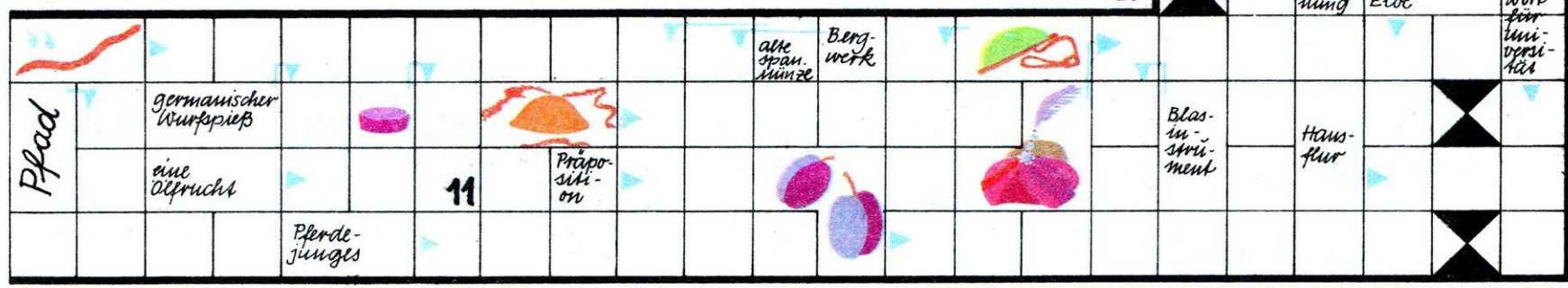
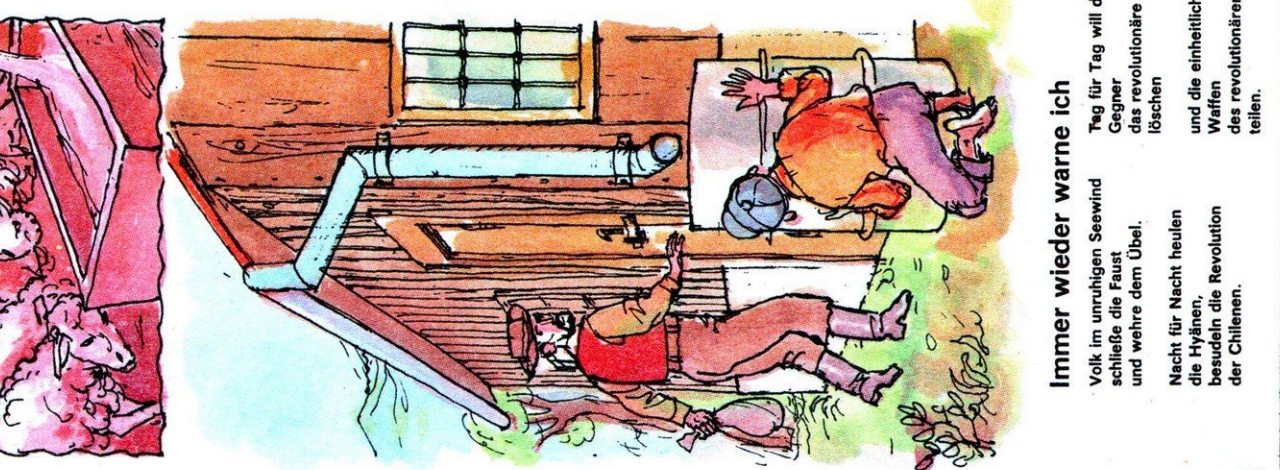
Vor Wut begann ich zu weinen.

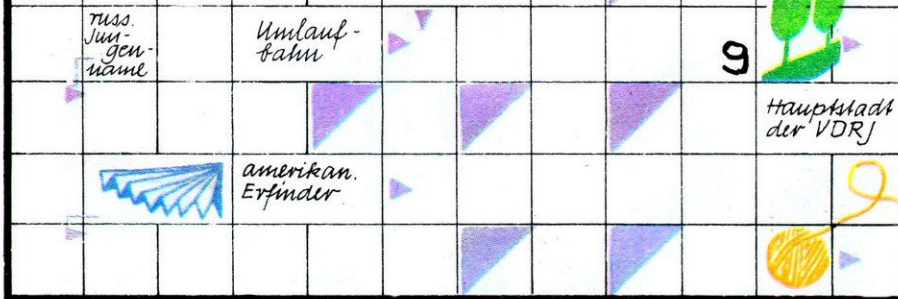
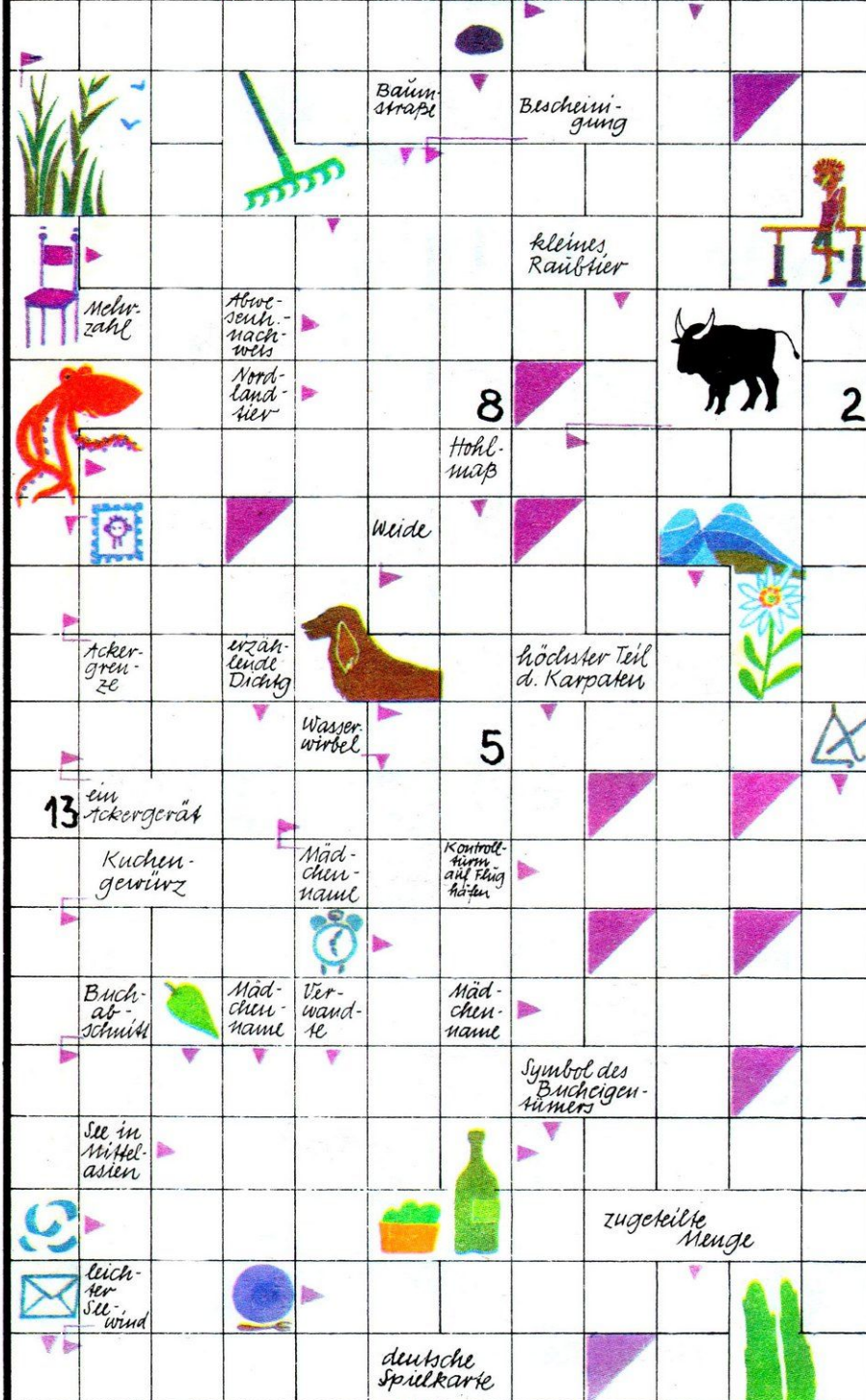
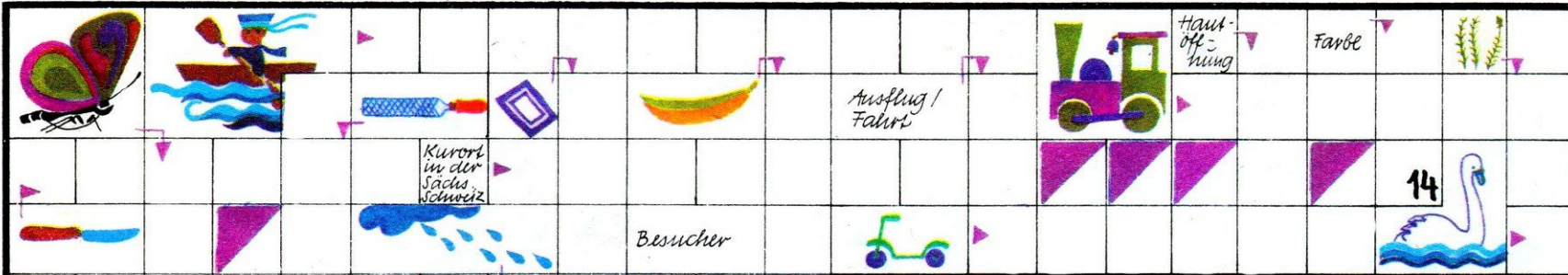
Sollte es mir tatsächlich nicht gelingen, meinen Vater, Pablo und die anderen rechtzeitig zu warnen?

Fortsetzung folgt

PABLO NERUDA, 1973

© Verlag Volk und Welt





AUS UROMAS SCHATZTRUHE

Kinder, Kinder! Ungefähr so muß sich Robinson gefühlt haben, als er seinen Freitag fand. Es lief mir heiß und kalt den Rücken runter, rauf und wieder runter. Ich durfte in Uroma Minnas alter Truhe kramen!! (Ja, ihr habt ganz richtig gelesen. Ich habe noch eine Urgroßmutter. Sie wurde geboren, als unser Jahrhundert gerade ein Jahr alt war. Mit ihrer Tochter, Oma Martha, lebt sie seit 87 Jahren in dem Oderbruchdorf Altranft.)

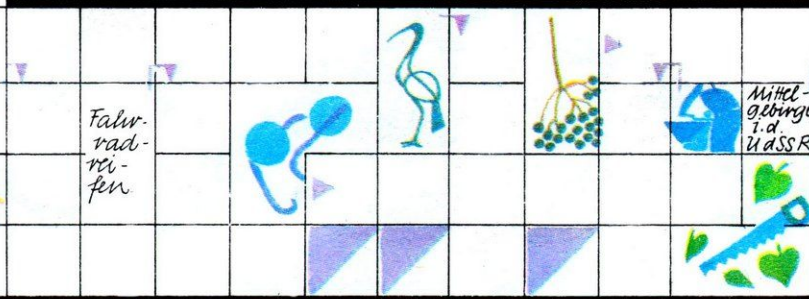
Geheimnisvollen Hausrat, teilweise noch von Oma Minnas Eltern, förderte ich zutage, Nachthemden, Kleider – dazwischen kleine Duftbeutel mit Lavendelblüten... Ganz unten in einem bestickten Leinenbeutel lag ein in rotes Leder gebundenes Buch. Von der ersten bis zur letzten Seite Oma Minnas Handschrift. Aber ich konnte nichts entziffern. Ja, früher schrieb man nicht mit lateinischen Buchstaben. Also bat ich Oma Minna, mir alles vorzulesen. Und dann hörte ich von Kochrezepten und alten Haushaltstips.

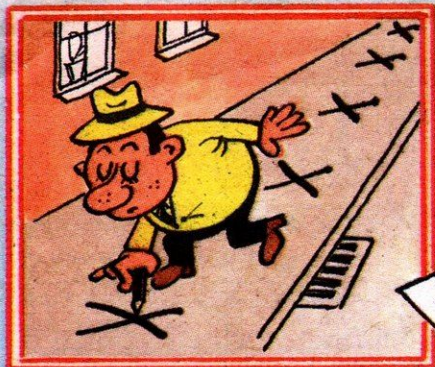
Heute will ich euch nur von der Seite 92 erzählen. Hier steht etwas über Kalmus.

Schon vor vielen Jahrhunderten kam er aus Asien zu uns nach Europa und fühlte sich hier sehr schnell zu Hause. Heute wächst er wild in unserer Natur an Uferländern, Gräben, Teichen, auf Moor und Sumpf. Der Kalmus ist eine schilffartige Pflanze. Sie wird etwa einen Meter hoch, hat flachgedrückte Stengel und senkrecht stehende, schwertförmige Blätter. Die sehr ölhaltigen Wurzeln strömen einen aromatischen Duft aus. Das ist im übrigen auch ein Erkennungszeichen für die Kalmuspflanzen. Wertvoll sind aber nur die Wurzeln, genauer gesagt der dicke Wurzelstock.

Also, wenn der Wind über die Haferstoppeln pfeift – so im September, Oktober und weit bis in den November hinein –, dann versammelten sich die Mädchen des Dorfes, bewaffnet mit Spaten und Körben, und sie machten „Jagd“ auf den Kalmus.

30





Frösi-Spaß

Ausgewählte Antworten zum „Frösi“-Spaß in Heft 6/1988

Was ist das??

21.08.1988

So viele Falter sind nicht gut für mein Alter!

Kay Fürstenberg, Barnewitz, 1831

Ich hätte mir den Geschmack besser vorgestellt!

Bianca Meißner, Falkensee, 1540

Ich stehe jetzt mehr auf scharfe Bienen!

Cathleen Kahl, Spremberg, 7590

Ich mache jetzt die Flatter!

Rico Wohland, Zwickau, 9540

Vorsicht! Das sind doch Raubschmetterlinge!

Sergej Shishenkow, Tallinn

Läßt du die Natur zufrieden, wirst du auch keinen Ärger kriegen!

Ivo Schendel, Velten, 1420

Wärs du nicht selbst ins Netz gegangen, hätt' ich den Falter längst gefangen!

Susen Schneider, Waldkirchen, 8367

Also, ich hab meinen Schnabel voll!

Sandra Fichtelmann, Bucha, 6841

Die haben alle einen Druckfehler!

Annett Meyer, Markvippach, 5101

Die sind mir alle zu alt! Ich kaufe mir lieber eine Dose frische Schmetterlinge!

Liane Günther, Großengottern, 5702

Ich gehe lieber auf Bienenjagd!

Dirk Fiedler, Senftenberg, 7840

So viele Frauen auf einen Haufen bringen nur Unruhe ins Leben!

Dirk Kirsten, Hainichen, 9260

Der Kescher steht dir so gut!

Peter Tröger, Berlin, 1090

Ich wußte nicht, daß die so scharf sind!

Alin Elsner, Bautzen, 8600

Ich habe eben meinen Kurs gewechselt!

Doreen Hentzsch, Bautzen, 8600

Ich habe es satt, mich dauernd umschmettern zu lassen!

M. Hilke, Spremberg, 3541

Ich muß erst noch Schutzbekleidung holen!

Nancy Giese, Vietzen, 3591

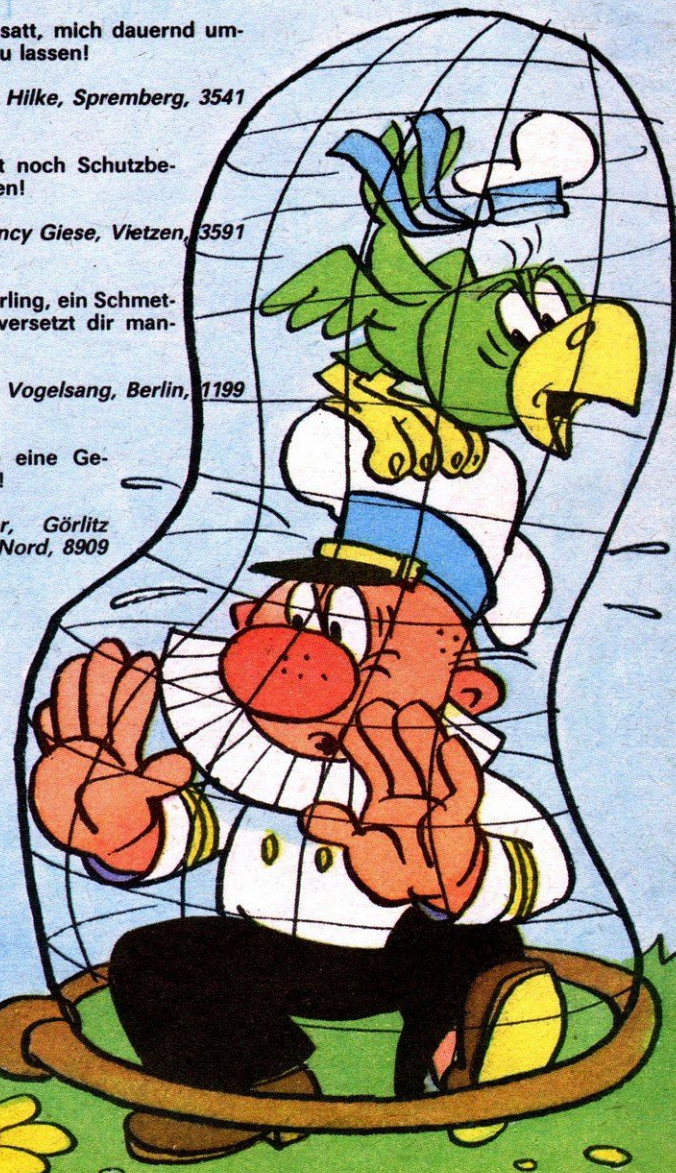
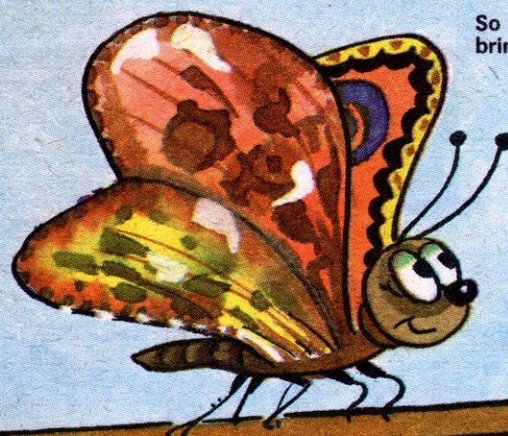
Ein Schmetterling, ein Schmetterling, der versetzt dir manches Ding!

Arne Vogelsang, Berlin, 1199

Ich verlange eine Gefahrenzulage!

Elko Staiger, Görlitz Nord, 8909

Zeichnung:
Horst Alisch



Pioniermagazin „Frösi“. Ausgezeichnet mit dem Vaterländischen Verdienstorden in Silber, mit dem Orden Banner der Arbeit Stufe I, mit der Artur-Becker-Medaille in Gold, der Medaille der Pionierorganisation „Ernst Thälmann“ in Gold, der Ehrennadel der Gesellschaft für Deutsch-Sowjetische Freundschaft in Gold und der Medaille der Pionierorganisation des SSM in Gold. – Chefredakteur: Dipl.-Päd. Wilfried Weidner, stell. Chefredakteur: Dipl.-Gewi. Walter Stohr, Redaktionssekretär: Dipl.-Gewi. Christine Meier, Gestalter: Vera Kruse, Chefreporter: Ralf Kegel, Redakteure: Frank Frenzel, Manfred Heilmann, Marita Kloss, Annegret Kobow, Aenne Riesenberger, Lotti Simon, Annette Schlegel, Heike Westphal, Annerose Zehrmisch. – Sekretariat: Helga Wulff. – Redaktionsbeirat: Horst Alisch, Klaus Barthel, Jochen Dietzmann, Günter Dorst, Dipl.-Ing.-Ök. Harald Drasdo, Sibylle Durian, Ing.-Ök. Heinz Görner, Gerhard Kirner, Richard Hambach, Dr. Klaus Herde, Ing.-Ök. Manfred Kutschick, Dr. Peter Lobitz, Prof. Dr. Christine Lost, Margit Mahlke, Hansgeorg Meyer, Prof. Dr. Reinhard

Mocek, Barbara Pieplow, Prof. Dr. Jürgen Polzin, Klaus Reblsky, Liesl Richter, Dipl.-Ing. Erich Schulz, Dr. Käte Niederkirchner, Dr. Gisela Wessely, Oberstudienrat Dieter Wilkendorf. – Sitz der Redaktion „Fröhlich sein und singen“ im Verlag Junge Welt, Mauerstraße 39/40, Berlin, 1080. Postanschrift: „Frösi“, PSF 43, Berlin, 1026. Fernruf 2 23 30. Herausgegeben vom Zentralrat der Freien Deutschen Jugend über Verlag Junge Welt. Verlagsdirektor: Manfred Rucht. Die Zeitschrift erscheint monatlich. Abonnementspreis: 0,70 M. Bezugszeitraum monatlich. Art.-Nr. 500 501. Veröffentlichung unter der Lizenznummer 1228 des Presseamtes beim Vorsitzenden des Ministerrates der DDR. – Druck: (III/9/1) Grafischer Großbetrieb Völkerfreundschaft Dresden, Julian-Grimm-Allee, Dresden, 8010. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Quellenangabe und Zustimmung der Redaktion. Redaktionsschluß: Juli 1988.